

сам себе МАСТЕР

Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и ценит
комфорт!



Комфортно

Современная буржуйка
для современного дома с. 12



Полезно

Профессиональный ремонт
любого смесителя с. 18



Красиво

Оригинальный светильник
в японском стиле с. 24



**Штукатурить
правильно!**

Ровняем стены и потолки

Подготовка основы под финишную отделку с. 6

КВАРТИРА

Самодельный
кухонный гарнитур с. 20

ИНТЕРЬЕР

Эффектный экран закрыл
невзрачный радиатор с. 28

УЧАСТОК

Садовая мебель
к будущему сезону с. 34

Scan by Popsta 63

ДЕЛАЙ ВСЁ САМ — ЖИВИ ИНТЕРЕСНЕЕ!

Подпишитесь! Подписной индекс в каталоге «Роспечать»: 73350

01/2015

МАСТЕРЮ, СТРОЮ, РЕМОНТИРУЮ

САМ

В ДОМЕ И НА УЧАСТКЕ



КУПИ
ЖУРНАЛ!

www.master-sam.ru

01/2015

Журнал для домашних мастеров



Крыша над крыльцом

Как обустроить вход в дом с. 10



Монтируем на кухне
диспоузер с.20



Мастерим цветочный
подоконник с.42



Поделки из глины
для дома с. 54

Реклама

16+

Зимой — скребок, летом тачка!
Дрова можно колоть... в колесе!

с. 57
с. 62

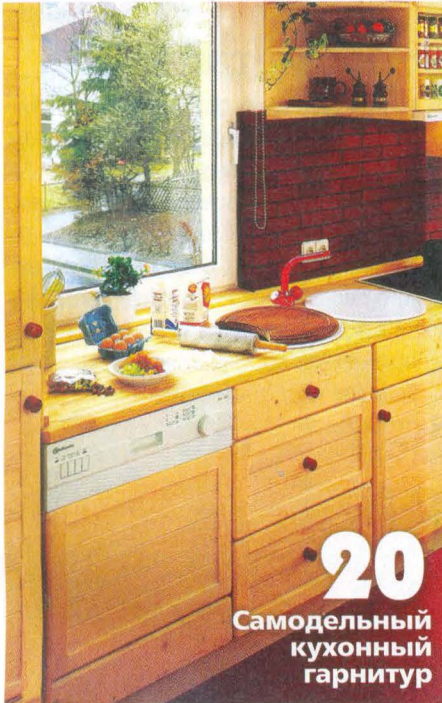


12

Современная буржуйка для современного дома

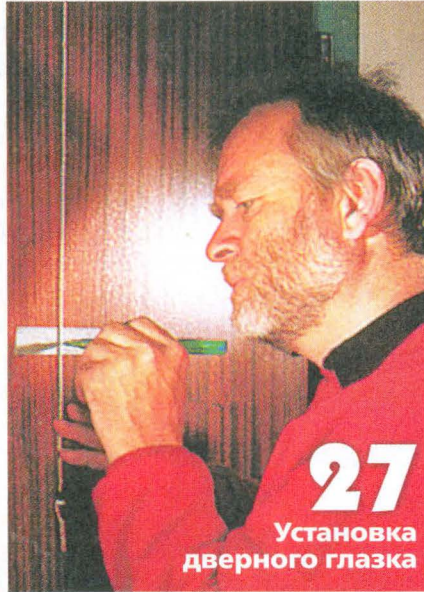
РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

- Стены и потолки станут идеальными..... 6
- Одной буржуйкой отапливаем весь дом..... 12
- Починим смеситель не хуже сантехника..... 18



20

Самодельный кухонный гарнитур



27

Установка дверного глазка

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

- Сосновый гарнитур для кухни..... 20
- Фонарь в японском стиле 24
- Установка дверного глазка 27
- Декоративный экран для батареи..... 28
- Оригинальный численник 30

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

- Раскладное кресло для дачи 34
- Укрываем проёмы 38
- Заглушки из отходов..... 39



38

Вентиляция в цокольных помещениях



30

Календарь своими руками

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- Новинки и события 4, 32
- Советы мастеру 11
- Наша консультация 37
- Полезные адреса 40
- Выходные данные 42
- Анонсы 42

Темы с обложки отмечены **так**

Подписка 2015

Не забудьте оформить подписку на 2015 год по каталогу «Роспечать» в вашем почтовом отделении!
Подписной индекс: 71135

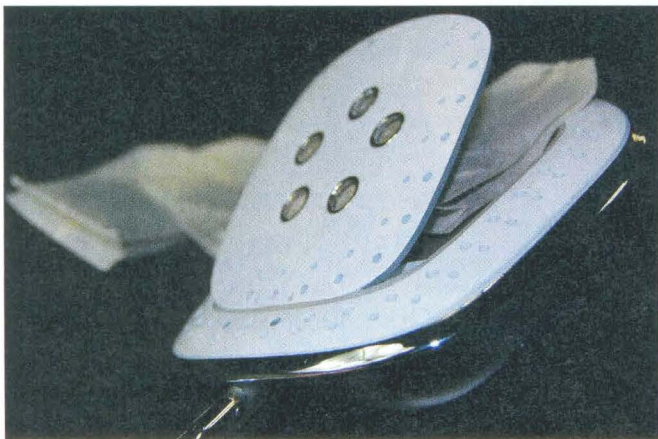
Фото: из архива журналов «Сам себе мастер» и «Делаем сами».

ДЛЯ ДУША И ДУШИ

Давно известно, что отвары целебных трав гораздо полезнее для кожи, чем обычная водопроводная вода. Основываясь на этом, китайские дизайнеры Линхан Лью и Манг Сяо разработали душевую лейку Medical Shower. Она устроена по принципу заварочного чайника: в специальный отсек укладывается пакетик с ароматными травами,

после чего душем можно пользоваться как обычно. Для создания эффекта гидромассажа изобретатели предусмотрели с обратной стороны лейки ручку. Новинка была тепло встречена покупателями Китая и в скором времени появится в продаже в Европе и России.

По материалам сайта www.press-release.ru



Красота дерева, преимущества металла

Многие дачники мечтают при отделке сооружений на своём участке соединить непревзойдённую красоту дерева и долговечность металла. Осуществить эту мечту поможет новая коллекция стальных изделий с текстурированным покрытием Ecosteel «Кедр» и «Сосна» от компании «Металл Профиль». Они имитируют не только цвет и рисунок древесных волокон, но и фактуру натурального дерева. Новое решение предлагается для профнастилов и сайдинга различного профиля (L-брус, Woodstock, «Корабельная доска»), предназначенных для облицовки домов, заборов и хозяйственных построек.

Производитель: «Металл Профиль»

Цена: от 345 руб./м²



Гибкая, но прочная

В последнее время при строительстве дачных домов и коттеджей отдаётся предпочтение «мягкой» кровле. Она имеет ряд преимуществ по сравнению с другими кровельными материалами. Гибкой черепицей проще покрыть даже самую сложную крышу. Она обладает хорошими шумопоглощающими свойствами и малым весом. Гибкая черепица от Tegola отличается разнообразием форм и расцветок и приемлема по цене.

Производитель: Tegola

Цена: от 280 руб./м²



Новый гипермаркет OBI

2 декабря этого года в Москве состоялось открытие 24-го гипермаркета OBI в России.

Гипермаркет общей площадью около 15 000 кв. м, из которых 2 240 кв. м занимает садовый центр, расположен в ТРЦ «Авиапарк» в непосред-

ственной близости от центра города. Ближайшие станции метро — «Аэропорт» и «Динамо». На двух этажах нового OBI представлено более 50 000 наименований товаров как российского, так и зарубежного производства. Кроме

того, в новом OBI для покупателей предусмотрен широкий набор сервисов и услуг, в том числе услуги дизайнеров, установка и ремонт приборов и оборудования, временное хранение вещей на период ремонта и многое другое.

«В СИНЕМ МОРЕ, В БЕЛОЙ ПЕНЕ...»

Ассортимент компании «Пеноплэкс» пополнился высококачественным полиуретановым клеем «Пеноплэкс» Fastfix, который предназначен для монтажа пеноплэкс-плит. Этот клей совместим с большинством строительных материалов (металл, кирпич, дерево, бетон), однако не склеивает поверхности из полиэтилена, силикона, битума и тефлона. Одного баллона хватает для нанесения на поверхность площадью 6–10 кв. м.

Производитель:
«Пеноплэкс СПб»
Цена: от 350 руб.



Новые технологии прогрева бетона

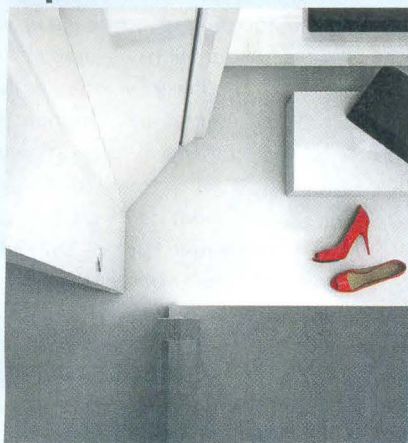
Прогрев бетона осуществляется для того, чтобы он лучше застывал при минусовых температурах, ведь не всегда строительство удаётся закончить до первых заморозков. Практика показала, что нагревательные маты не дают желаемых результатов, а известный ещё с советских времен

метод прогрева бетона специальным нагревательным кабелем, напротив, набирает популярность благодаря компании Stroy-Beton.Com. Для частного сектора, где объёмы заливок – небольшие, компания рекомендует воспользоваться финским саморегулирующимся кабелем Bet, рассчитанным на

напряжение 220 В. Кабель укладывают в заливаемую бетоном опалубку и просто подключают к бытовой розетке. За прочность бетона можно не беспокоиться.

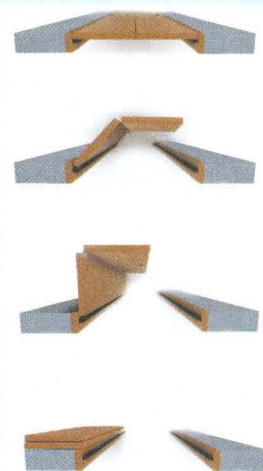
Производитель: Bet
Поставщик:
«Гидравлика Плюс СПб»
(TM Stroy-Beton.Com)
Цена: от 1 399 руб.

Оригинальные складывающиеся двери



Уникальная система открывания двери, функционирующая по принципу компактной книжки, оснащена поворотнo-сдвижным механизмом «Рото-двери». Благодаря такой фурнитуре дверное полотно при открывании складывается пополам и, совершив изящный поворот, бесшумно занимает место вдоль стены. Безопасность поворотнo-сдвижных дверей Compack проверена в ходе испытаний в лабораториях фабрики «Софья». Эта система комплектуется только моделями из коллекций Sofia Original и Sofia Rainbow. Может быть выполнена как с одной, так и с двумя створками.

Производитель: фабрика «Софья»
Цена: 32 696 руб.



Стены и потолки

И в старых домах, и в новостройках довольно часто стены и потолки бывают неровными, что недопустимо для финишной их отделки. В этой статье мы расскажем, как самостоятельно устранить такие дефекты на стенах.

Штукатурными называют отделочные строительные работы, связанные с созданием штукатурного слоя на поверхностях конструктивных элементов зданий и сооружений. Выполняются эти работы с наружной и внутренней стороны зданий — главным образом с целью

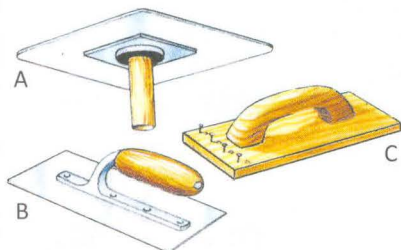
выравнивания поверхностей под окончательную отделку и утепления помещений. Кроме того, оштукатуривание позволяет улучшить звукоизоляцию и повысить пожаробезопасность деревянных конструкций.

Для работы применяют штукатурные строительные растворы, состав которых подбирают в зависимости от назначения штукатурки, материала обрабатываемых поверхностей и условий эксплуатации. Нанесение мокрой штукатурки — работа трудоёмкая и требует определённых навыков.

Инструмент штукатура

При проведении штукатурных работ пользуются разными инструментами, основные из которых представлены ниже.

- Сокол (А) — квадратная плита размерами 300 × 300 мм с ручкой снизу. На плиту накладывают небольшое количество раствора.
- Кельма (В) — лопатка из стального листа с деревянной ручкой для перемешивания, нанесения и заглаживания раствора.
- Тёрка (С) — инструмент для затирки нанесённой на стену штукатурки. Тёрку можно превратить в инструмент для придания грунту шероховатости, вбив у одной кромки два-три гвоздя.
- Правило — ровная строганая доска длиной примерно 1,5 м, шириной 75 мм, толщиной 25 мм. Служит для разглаживания грунта по маячным рейкам.
- Кисть предназначена для увлажнения стены, а также кельмы — при доводке отделочного слоя.



Виды штукатурных растворов

Штукатурные растворы состоят из вяжущего вещества, заполнителя и воды, которые тщательно перемешивают до получения однородного состава. В зависимости от природы вяжущего вещества и его процентного содержания штукатурные растворы делятся на жирные, нормальные и тощие. На поверхности штукатурки из жирных составов, содержащих повышенное количество цемента, нередко образуются усадочные трещины. Тощие растворы гораздо более экономичны в расходе вяжущих веществ, но менее прочны, и работать с ними сложнее. Лучше всего, особенно новичку, использовать нормальные растворы, которые удобны в работе, а штукатурный слой получается прочным и служит долго. Жирность раствора проверяют лопатой, которой перемешивают раствор: если лопата только испачкалась в растворе, он тощий; если раствор слегка прилипает к лопате тонким слоем, то нормальный; а если прилипает сильно — жирный.

➤ Для внутренних штукатурных работ (в помещениях с нормальной влажностью воздуха) применяют, как правило, известковые, глиноизвестковые, известково-гипсовые, глиногипсовые и цементно-известковые растворы.

➤ Для наружных работ (по кирпичным, каменным, бетонным поверхностям) — известковые, цементно-известковые или известково-гипсовые.

➤ Деревянные поверхности оштукатуривают известково-гипсовыми, известковыми или (реже) цементно-известковыми составами.

➤ Цементный раствор служит для оштукатуривания цоколей зданий, его можно применять и в помещениях с повышенной влажностью. Недостатки цементного раствора — длительное время сушки и сложность подбора дозировки компонентов: при неправильной дозировке раствор может получиться слабым.

➤ Глиняный раствор — самый непрочный, поэтому в чистом виде его применяют редко. Чтобы повысить прочность известковых и глиняных растворов, в них добавляют цемент.

Растворы, содержащие гипс, твердеют быстрее. Благодаря этому свойству они в ряде случаев предпочтительнее цементных. Обычно гипсовые растворы продают в виде готовой смеси, и, чтобы работать с ними, достаточно затворить смесь водой.

Ещё одно достоинство гипсовой штукатурки: она содержит не песок, а более легкие добавки — перлит и слюду, что существенно упрощает работу с ней. Гипсовую штукатурку, приготовленную из готовой смеси и воды, наносят обычно в два слоя. Первый получил название грунта. Его кладут относительно толстым слоем (до 10 мм). Он нужен, чтобы устранить неровности стены. Второй слой — отделочный, или накрывка, — более тонкий (до 3 мм). Его сразу после нанесения разглаживают правильной доской.

станут идеальными



Сколько потребуется раствора?

10 кг раствора достаточно для того, чтобы нанести:

- грунтовочный слой штукатурки толщиной 10 мм на поверхность площадью 1,5 м²;
- отделочный слой толщиной 10 мм на поверхность площадью 1,6 м²;
- накрывку на площади 5 м².

СОВЕТ

Спешить не следует

Если на стене имеются значительные неровности, то оштукатуривание лучше делать даже в три слоя — перед нанесением грунта поверхность промазывают жидким сметанообразным раствором. Этот слой называют обрызгом. Решающий фактор здесь — гигроскопичность материала стен. Если стена слишком быстро впитывает влагу, на штукатурке могут образоваться трещины. Например, обычная кладка очень интенсивно поглощает влагу, а бетон, клинкер и гипсовые строительные плиты — материалы со слабой гигроскопичностью. Как стена поглощает влагу, можно определить самому. Для этого надо обрызгать её водой. Если вода сразу же впитывается, значит, материал стены — гигроскопичный. Стекающая со стены вода свидетельствует о том, что влага поглощается слабо. Если же остаются какие-то сомнения, лучше предварительно нанести на поверхность стены глубоко проникающую грунтовку.

Подготовка поверхности

При оштукатуривании старой кирпичной или каменной стены необходимо обстучать её молотком, чтобы определить слабо держащиеся кирпичи и отремонтировать кладку.

Раствор в швах выбирают на глубину не менее 10 мм и хорошо очищают их. Стену обрызгивают водой — например, с помощью старой малярной кисти. Тогда штукатурка лучше прилипнет к основе, а основа возьмёт из штукатурки минимум влаги. Новые стены из кирпича или камня перед нанесением штукатурки достаточно

лишь слегка смочить водой. Гладкие поверхности из бетона насекают топором, так чтобы на 1 м² поверхности было не менее 1 000 штрихов. Деревянные поверхности обивают дранью или металлической сеткой.

Нанесение штукатурки

Штукатурку наносят по предварительно размеченным участкам, которые разграничивают временно прибиваемыми к стене вертикальными рейками (маяками). Вместо реек иногда используют тонкие гипсовые полосы, которые формируют на стене от пола до потолка. Снизу

и сверху их завершают деревянные калибровочные (реперные) бруски. Они-то и определяют толщину гипсовых полос и слоя штукатурки.

Расстояние между маяками выбирают в зависимости от имеющегося опыта подобных работ. Оптимальное межреечное расстояние — 1 м, в том числе и для начинающего штукатура. Маячные рейки и калибры — это своего рода шины, которые помогут добиться равномерной толщины грунтовочного слоя штукатурки. Как только раствор полностью нанесён на какой-либо из участков, его сразу же разглаживают с помощью правила. При оштукатуривании ровных поверхностей применяют маяки из стальных профилей.

Полосы из гипса («парижские рейки») обычно используют опытные штукатуры. Проще же обеспечить равномерность штукатурки с помощью деревянных или металлических маяков. Когда нанесённая и затёртая штукатурка на первом участке хотя бы частично затвердеет, отрывают от стены первую из двух реек, переносят и крепят её на следующем участке. Вторая же рейка первого участка остаётся на месте. На следующем участке раствор наносят, ориентируясь на толщину затвердевшей штукатурки предыдущего участка. По этой схеме штукатурят всю стену.

Чтобы сцепление отделочного слоя с грунтом было прочным, последний процарапывают гвоздями, которые в количестве 3–4 штук забивают у одного края тёрки. Ровную и гладкую поверхность окончательно получают нанесением двух слоёв накрывки.

Левше следует работать справа налево, а правше — наоборот. Нанесённый накрывочный слой тщательно разглаживают правилом. Второй слой наносят сразу же за первым. После разглаживания получают ровную, но шероховатую поверхность. Чтобы сделать её гладкой, на оштукатуренную поверхность набрызгивают воду и выглаживают её кельмой. Когда штукатурка затвердеет, её несколько раз затирают, периодически обрызгивая водой. В итоге поверхность становится абсолютно гладкой и ровной.

Замешивание штукатурного раствора

Одно из основных требований при замешивании раствора — соблюдение чистоты. Из-за попадания грязи раствор дольше твердеет, а качество отделки ухудшается. Под рукой должно постоянно находиться ведро с водой для чистки инструмента. Однако эту воду не следует использовать для приготовления раствора: в воде для раствора не должно содержаться солей, в противном случае на поверхности штукатурки образуются высолы.



1 В чистую воду засыпают сухую смесь. Образовавшиеся комочки разминают пальцами. Объём воды, необходимый для приготовления штукатурного раствора, указан на упаковке смеси.

2 Когда сухая смесь пропитается водой, раствор перемешивают крепкой чистой палкой, пока он не приобретёт равномерную консистенцию.

3 Растворы для грунтовочного и отделочного слоёв должны быть одинаковой, кашеобразной консистенции.

4 Приготовленную смесь вываливают из ведра на рабочую плиту, установленную как можно ближе к оштукатуриваемой стене.

5 С помощью кельмы размешивают находящийся на рабочей плите раствор. Если раствор — жидкий, добавляют сухой смеси.

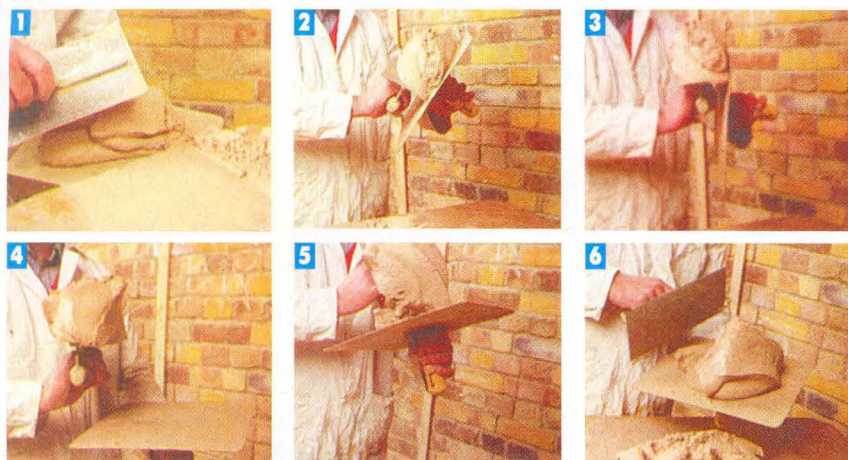
6 Временно прибивают к стене на расстоянии 1 м одна от другой рейки-маяки толщиной 10 мм. Они будут потом служить калибром толщины слоя штукатурки.

СОВЕТ

Изготовление рабочей плиты

Рабочая плита предназначена для накладки на неё приготовленного в ёмкости штукатурного раствора, с тем чтобы он находился рядом с рабочим местом. Для изготовления рабочей плиты подойдёт прямоугольный кусок ДСП размерами 1 × 1 м². Плиту крепят к старому столу или ящику на удобной для работы высоте. Чтобы можно было подвести сокол под край плиты, её следует разместить так, чтобы хотя бы один её край выступал за пределы стола.

Пользование соколом и кельмой



1 Подводят сокол под край рабочей плиты. Кельмой берут с рабочей плиты порцию раствора (2–4 л) и кладут на сокол.

2 Прикладывают кельму под прямым углом к соколу, опрокидывают сокол на себя, одновременно подавая кельму вперед.

3 Ставят сокол вертикально, одновременно перемещая кельму вверх, при этом прямой угол между соколом и кельмой не должен меняться. Поддевают кельмой раствор.

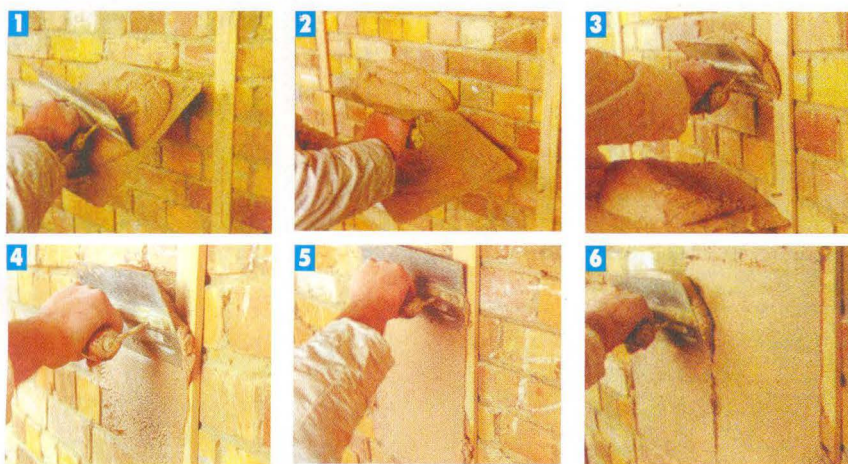
4 Снова ставят сокол горизонтально. Кельма в этот момент перевернута рабочей поверхностью вверх, раствор находится на ней.

5 Кельму быстро опрокидывают вперед, перекадывая раствор снова на середину сокола, при этом кельму следует держать как можно ближе к соколу, иначе раствор будет разбрызгиваться.

6 При нормальной консистенции порция раствора на соколе приобретает округлую форму.

Пробное нанесение раствора на стену

Было бы опрометчиво утверждать, что профессионально оштукатурить стену полностью удастся каждому, кто взял в руки инструменты в первый раз. Но, если есть желание овладеть рабочими приёмами штукатурки, нужного результата можно достичь довольно быстро, следуя приведённым в статье рекомендациям.



1 Кладут небольшую порцию раствора на сокол и, повернувшись лицом к стене, перемешивают раствор на соколе.

2 Берут кельмой с сокола примерно половину раствора. Удерживая кельму горизонтально, подводят её к маяку справа.

3 Кельму правой кромкой прикладывают к маяку и наклоняют вверх так, чтобы между стеной и кельмой был угол 30 градусов.

4 Подают кельму вверх, прижимая нижнюю кромку к маяку. По мере продвижения вверх угол между кельмой и стеной делают всё более острым.

5 Остатки раствора наносят, удерживая кельму почти параллельно стене.

6 Вплотную к только что уложенной полосе раствора наносят таким же способом вторую порцию. Сильно надавливать на кельму не следует, иначе слой раствора получится слишком тонким.

Нанесение грунтовочного слоя штукатурки

Исправление повреждённой штукатурки на небольших участках стены не представляет особых трудностей. Однако, чтобы полностью оштукатурить стены, нужно овладеть определёнными рабочими приёмами и научиться обращаться с различными инструментами. Всё это приходит с опытом.

Замешенный раствор вываливают на рабочую плиту. Для работы правой рукой сокол следует держать в левой и наоборот. Кельму держат так, чтобы рабочая поверхность была направлена чуть влево, а сгибы пальцев были наверху. Сокол, находящийся в левой руке, опирается на большой и указательный пальцы.

Раствор с рабочей плиты на сокол кладут кельмой. Для этого сокол подводят под край рабочей плиты, выступающий за пределы основания, к которому она прикреплена.

Сокол с раствором держат горизонтально. Чтобы взять с него раствор, кельму ставят на ребро под прямым углом к поверхности сокола и подвигают к раствору. Затем сокол опрокидывают до положения, близкого к вертикальному (при этом угол между поверхностью сокола и кельмой должен оставаться прямым), и раствор сдвигают на кельму. С кельмы раствор снова перекадывают на сокол. Операцию дополнительного перемешивания раствора повторяют несколько раз.

Теперь можно наносить раствор на стену. Для этого кельмой берут с сокола примерно половину всего раствора. Держа кельму горизонтально, её подводят к стене на высоте груди. Затем слегка отводят назад, оставляя между кельмой и стеной небольшой (примерно 5 мм) зазор, наклоняют, чтобы угол между ней и стеной составил 30 градусов, и ведут вверх. Щель между кельмой и стеной определяет толщину накладываемого слоя. По мере расходования раствора кельму наклоняют к стене под всё более острым углом. Остатки раствора накладывают кельмой, рас-

положенной почти параллельно стене. Такой способ нанесения раствора исключает его сползание со стены.

После пробного нанесения штукатурку соскабливают со стены. Затем кладут между маячными рейками грунтовочный слой. В этом случае не следует концентрировать внимание на получении ровной поверхности. Главное — положить штукатурку одинаковым по толщине слоем.

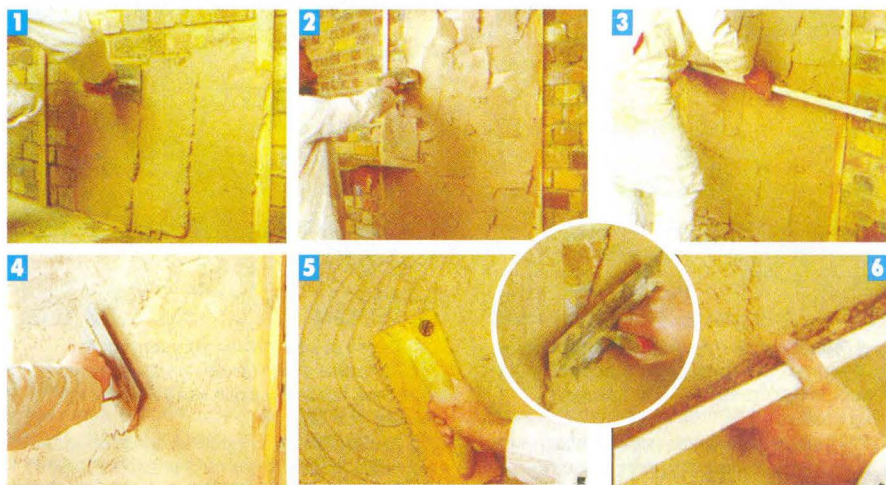
Теперь штукатурку можно разглаживать, выравнивая оставшиеся дефекты и полости. Прежде чем грунтовочный слой затвердеет, его процарапывают, чтобы прочнее держался наносимый на грунт отделочный слой.

Большие неровности устраняют, набрасывая слой относительно жидкого раствора (обрызг). Во время набрасывания раствора на стену сокол должен быть наклонён к стене. Это защитит руку, удерживающую сокол, от попадания на неё раствора.

Раствор с сокола набирают ребром или острым концом кельмы. Кельму

с раствором подносят к стене и кистью руки с кельмой делают взмах с резкой остановкой, не допуская касания стены. Раствор при этом

сбрасывается на поверхность стены. Не следует слишком сильно взмахивать рукой, иначе раствор будет разбрызгиваться.



1 После пробного прохода соскабливают раствор со стены, очищают и смачивают её поверхность, а затем наносят штукатурный раствор, начиная снизу справа.

2 Ряд за рядом накладывают штукатурку, работая снизу вверх параллельно маякам. Для оштукатуривания верхней части стены потребуется лестница.

3 Выравнивают слой штукатурки с помощью правила, перемещая его вверх и прижимая к рейкам маятниковыми движениями.

4 Если образовались заметные пустоты, то их заполняют тем же штукатурным раствором.

5 Пока раствор не схватился, процарапывают его тёркой с гвоздями, чтобы придать поверхности шероховатость. Для этого тёрку смачивают водой и водят ею по стене круговыми движениями.

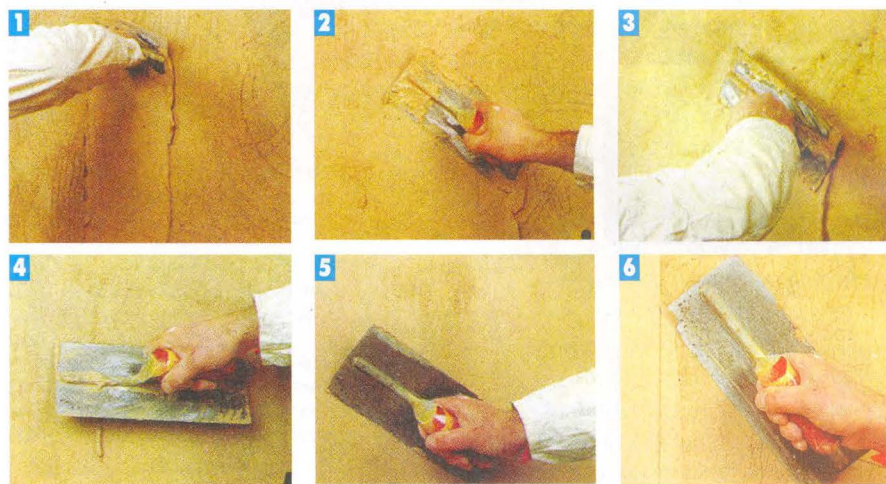
6 Когда раствор на первом участке затвердеет, переставляют правый маяк на 1 м. Теперь можно оштукатурить и тщательно загладить второй участок.

Нанесение отделочного слоя штукатурки

Штукатурка из готовых смесей, как правило, твердеет в течение двух часов. Отделочный слой наносят сразу же, как только грунт станет твёрдым. Рабочие инструменты — те же, что и при нанесении грунтовочного слоя: сокол и кельма, только на сокол следует класть меньшее количество раствора.

Раствор наносят тонким слоем, работая слева направо и снизу вверх, стараясь сделать поверхность максимально гладкой. После нанесения отделочного слоя кельму обрызгивают водой и заглаживают его поверхность, удерживая кельму под углом 25–30 градусов к стене и перемещая её длинными прямыми движениями.

Когда штукатурка схватится, поверхность стены доводят окончательно. Для этого смоченной в воде кельмой ещё раз проходят по всей стене, нажимая на кельму несколько сильнее.



1 На затвердевший грунт наносят слой накрывки (за один приём — половину раствора с сокола), работая снизу вверх. Этот слой должен быть очень тонким.

2 Обрабатывают кельмой участок стены шириной порядка 2 м, совершая размашистые дугообразные движения.

3 Завершив на этом участке укладку первого слоя накрывки, возвращаются в исходное положение и сразу же наносят второй, ещё более тонкий слой.

4 Выравнивают поверхность лёгкими, направленными вниз движениями смоченной в воде кельмой, удерживая её под углом 30 градусов к стене.

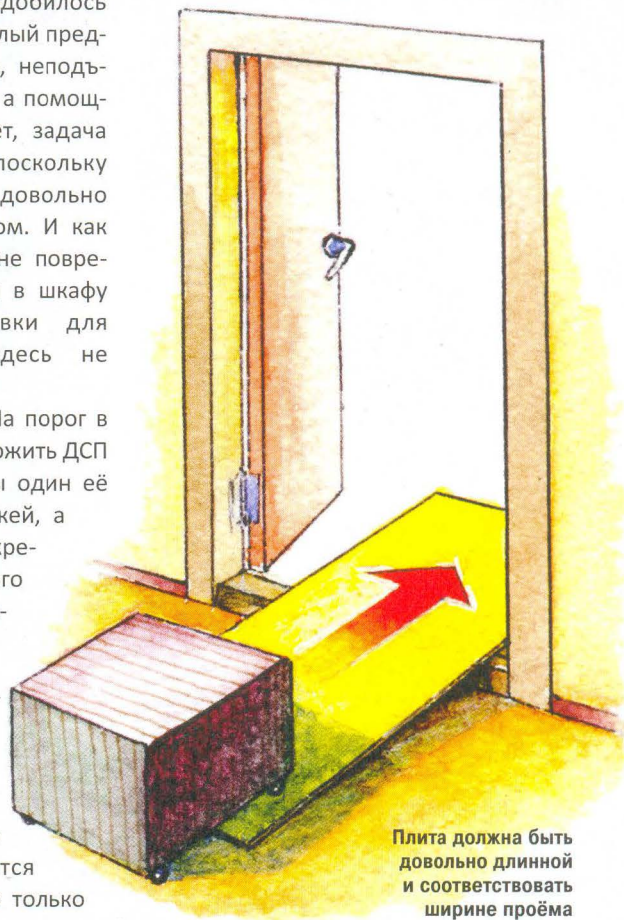
5 Когда отделочный слой схватится, штукатурку окончательно заглаживают смоченной в воде кельмой, пока поверхность не станет ровной и гладкой.

6 Границу полностью оштукатуренного участка можно обозначить, процарапав по ещё сырой штукатурке вертикальную линию.

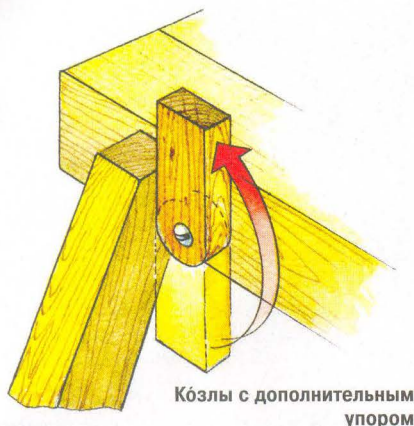
Как преодолеть дверной порог

Если вдруг срочно понадобилось вынести из дома очень тяжёлый предмет мебели или, например, неподъёмную стиральную машину, а помощника, как назло, рядом нет, задача кажется невыполнимой, поскольку порожек входной двери довольно высоко выступает над полом. И как преодолеть этот порожек, не повредив его? Даже хранящиеся в шкафу роликовые опоры-подставки для перемещения мебели здесь не справятся...

Но выход всё-таки есть! На порог в дверном проёме нужно положить ДСП толщиной 18 мм так, чтобы один её конец лёг на пол в прихожей, а середина — на порог. Прикрепив по углам перемещаемого предмета роликовые опоры-подставки (если собственных роликов у него нет), накатывают его на плиту, двигают до порожка, а когда плита, как качели, поменяет положение, предмет под собственным весом изящно перекатится через порог наружу. Нужно только его придерживать.



Плита должна быть довольно длинной и соответствовать ширине проёма



Кóзлы с дополнительным упором

Доработка кóзел

Если у вас в хозяйстве имеются кóзлы с удлинёнными перемышками, их можно усовершенствовать, добавив один или несколько ограничителей, которые будут создавать упор при распиливании, строгании заготовок или для выполнения какой-нибудь другой работы. Такая нехитрая доработка кóзел значительно расширяет их технологические возможности.

Нужной длины ограничитель вращается на мощном шурупе. Нужно прикрепить его так, чтобы в поднятом положении он упёрся в ножку.

Тиски на скорую руку

В процессе изготовления какого-либо изделия могут понадобиться тиски. А что же делать, если в домашней мастерской их нет? Оказывается, совсем несложно сделать простые тиски. Для этого потребуются два обрезка доски из твёрдой древесины размерами 25 × 200 × 450 мм. На расстоянии 25 мм от кромок одной из заготовок сверлят крепёжные отверстия. Затем на торцах обеих заготовок выпиливают пазы глубиной 75 мм и такой ширины, чтобы в них входили реечные струбины. Заготовку с отверстиями прикрепляют к верстаку, в её пазы вставляют струбины и надевают на них вторую деталь с торцевыми пазами. Тиски готовы к работе.

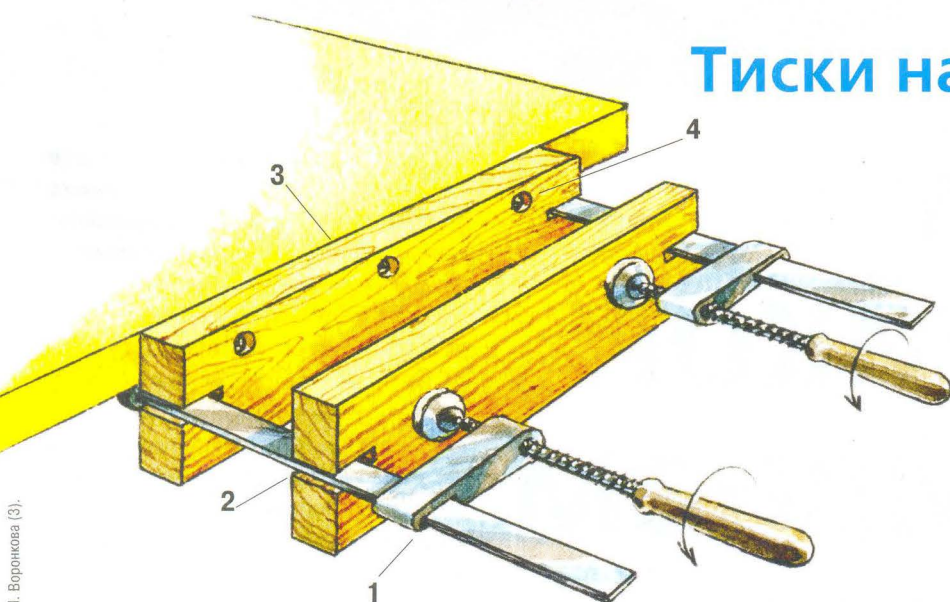


Рис. Самодельные тиски:
1 — реечные струбины длиной 300 мм; 2 — пазы глубиной 75 мм;
3 — обрезок дубовой доски; 4 — крепёжные отверстия.



Печь-камин «Бавария призматик», соединённая с кирпичным отопительным щитком, обогревает теперь весь наш дом

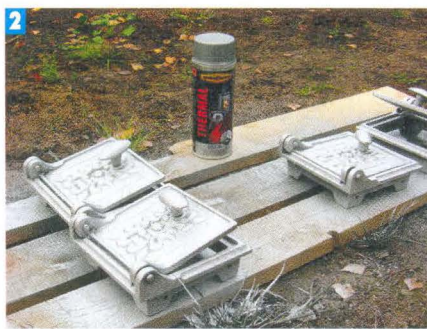
Чтобы при очередном посещении быстро обогреть дачный дом и поддерживать в нём комфортную температуру, мы решили использовать комбинацию дровяной печи-камина и кирпичного щитка — вот как мы это сделали

Одной буржуйкой отапливаем весь дом

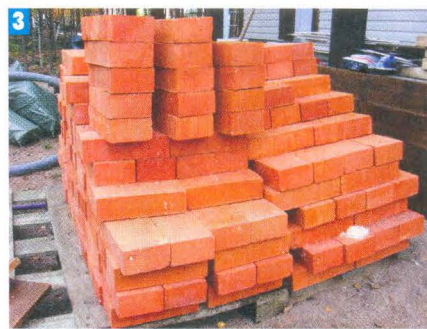
Для своего дачного дома в качестве основного источника тепла мы выбрали дровяную металлическую печь-камин. Расскажу, почему. Хотя газовое отопление было бы экономичнее и, несомненно, удобнее при пользовании, подвести газ в свой дом в соответствии с запросами газовщиков оказалось для нас нереальным. Вторым по затратам и первым по удобству было бы электрическое отопление. Не случайно большинство загородных коттеджей в Финляндии, например, обогреваются электрическими системами отопления. Однако и тут перед отечественным домовладельцем на пути к 15 кВт выделенной



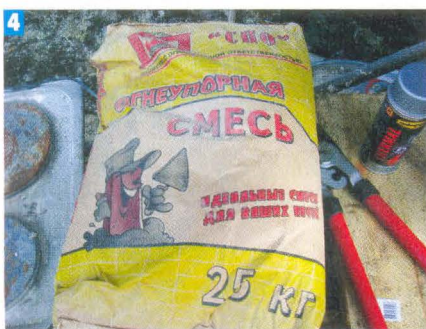
1 При закладке основного фундамента для дома предусмотрели и железобетонный фундамент для кирпичного щитка.



2 Печную фурнитуру до монтажа окрасили термостойкой краской.



3 На изготовление щитка приобрели витебский полнотелый керамический кирпич с небольшим запасом от расчётного количества.



4 Для кладки самых «горячих» участков кирпичного щитка применяли огнеупорную смесь.



5 Основание щитка выложили из силикатного кирпича.



6 Выложив всухую кирпичи первого ряда кладки щитка, проверили уровнем его горизонтальность.



7 Уже на 2-м ряду кладки установили прочистные дверки.



8 Дымообороты выкладывали в полкирпича.



9 Швы кирпичной кладки расширяли сразу же, пока раствор не затвердел.

мощности непреодолимым барьером встают денежные интересы энергетиков. Выделять 15 кВт электрической мощности на домовладение за установленные постановлением Правительства России 550 рублей монополисты, по крайней мере в Ленинградской области, категорически не желают.

Конечно, печное отопление отнюдь не идеально: в развитых странах от него стараются отказываться. Это и высокая пожарная опасность, и загрязнение окружающей среды продуктами горения, и их канцерогенность. Поэтому использовать печное отопление в домах для постоянного проживания в развитых странах не рекомендуется.

Например, в США во всех современных домах устанавливают не дровяные, а газовые камины. Но с учётом российских особенностей существования даже в XXI веке — таких, как перебои с электроэнергией и малая выделенная мощность, печное отопление для дачного дома может быть лучшим вариантом.

Наш дачный дом площадью 80 м² с мансардным этажом на половину площади дома построен из газобетонных блоков. На вторую половину площади дома у нас сделан второй свет — открытое пространство под свод кровли высотой от 5 до 7 м. Стены из газобетонных блоков толщиной 25 см имеют

наружное утепление из базальтовой ваты толщиной 10 см. Дом обычно отапливается только при наездах в выходные дни или на каникулы.

При таком режиме эксплуатации дома печь должна быстро прогревать очень большое помещение с высокими потолками и хорошо сохранять тепло в течение ночи. Кроме того, поскольку основное назначение дома — это отдых и восстановление сил его обитателей, немаловажна и эстетическая составляющая — хороший вид на пламя от горящих дров. Казалось бы, это несовместимые задачи: теплоёмкие кирпичные печи хорошо держат тепло, но очень медленно прогревают



10 Прочистные дверки обеспечивают доступ в нижнюю часть дымооборотов «зимнего» хода.



11 Бетонное основание для печи-камина облицевали плитками керамогранита.



12 Выложив щиток до нужного уровня, подготовили печь-камин к сопряжению с ним.



13 Для сопряжения печи и щитка использовали фланец-дымоход из нержавеющей стали.



14 Печь «Бавария» заняла своё место у щитка.



15 Стык фланца дымохода с кирпичной кладкой уплотнили огнеупорной смесью.



16 На 30-м ряду кладки на дымоход установили задвижку.



17 Несколько сложнее было вести кладку завершающих рядов практически под потолком.



18 Сверху щитка установили переходной элемент для сопряжения с сэндвич-дымоходом.

большие объёмы помещения. Стальные и чугунные конвекционные печи быстро нагревают помещение, но моментально остывают, когда дрова в них перестают гореть.

Мы решили совместить в одной конструкции два отопительных элемента: кирпичный отопительный щиток с высокой теплоёмкостью и мощную стальную конвекционную печь-камин. Некоторые скептики отговаривали нас от такой конструкции, утверждая, что для печи-камина не хватит тяги. Однако мы проанализировали широко распространённую в России конструкцию

из варочной печи и отопительного щитка и не нашли никаких принципиальных различий с нашей конфигурацией отопительного прибора.

Были ещё варианты: кирпичная печь со встроенной чугунной каминной топкой либо просто кирпичная печь с прозрачными стеклокерамическими дверками. Но, во-первых, такие конструкции будут долго прогревать помещение (от 4 до 6 часов) из-за малой конвекционной составляющей, во-вторых — при замене чугунной каминной топки (а они не вечные) печь придётся разбирать.

Для нашей комбинации мы выбрали печь-камин одной известной российской марки. Эта печь не лишена небольших конструктивных недостатков, но обладает хорошей тепловой мощностью, даёт прекрасный обзор пламени, и вдобавок на ней можно готовить, если вдруг отключат свет или неожиданно закончится газ.

Дом специально спроектирован так, чтобы печь отапливала две спальни и гостиную. Для этого отопительный щиток встраивается в стену между гостиной и спальнями, а стальная печь-камин устанавливается в гостиной. Наш



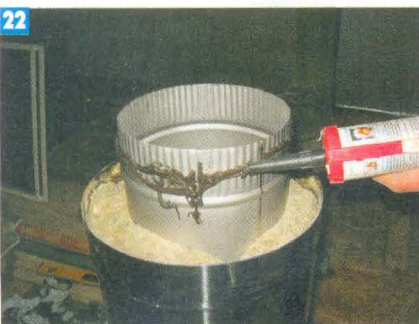
19 Из зоны противопожарной разделки убрали строительный мусор и тщательно её пропылесосили.



20 Пришёл черёд монтажа сэндвич-дымохода из нержавеющей стали.



21 Сэндвич-дымоход опирается на кирпичный щиток.



22 Перед стыковкой секций дымохода на поверхность выдвинутой внутренней трубы наносили огнестойкий герметик.



23 Соединять секции сэндвич-дымохода лучше вдвоём.



24 Секции наружного контура дымохода скрепляли саморезами.



25 Монтаж наружной части дымохода — ответственная работа: дождь и снег не должны попасть под кровлю.



26 Стыки наружных элементов, защищающих проход через кровлю, промазали герметиком.



27 Возведение наружной части дымохода завершили установкой колпака.

дом расположен на торфяном грунте глубиной 2 м и стоит на свайно-ростверковом фундаменте с опорой на глубже залегающий грунт с хорошей несущей способностью. Фундамент под кирпичный щиток интегрирован в систему ростверка в виде уширенной, хорошо армированной железобетонной платформы, под которую установили две дополнительные железобетонные сваи диаметром 30 см, способные нести и передавать нагрузку от кирпичного щитка на грунт. Бытует мнение, что фундамент для стен дома и фундамент для печи должны быть раздельными. Но мы

пришли к выводу, проанализировав механику движения грунтов при замерзании, что при несвязанных в единую систему фундаментах для стен дома и печи, подвижки последних при зимнем пучении могут быть различными. А это может привести к повреждениям дымохода, который проходит через перекрытия и кровлю.

В качестве основания под стальную печь-камин мы отлили тонкую бетонную плиту по балкам перекрытия, покрыв её крупноформатными керамогранитными плитами. Для постройки отопительного щитка выбрали недо-

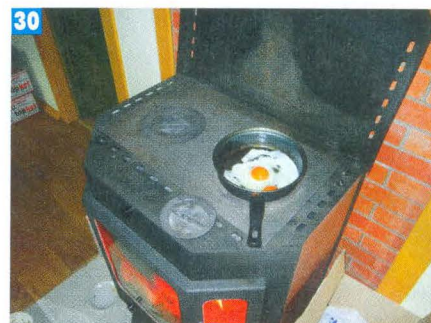
рогой полнотелый керамический кирпич из Витебска, который укладывали с использованием боровичёвской печной глиняной смеси. Для придания раствору пластичности смешали эту печную смесь с огнеупорной смесью того же производителя. Основание кирпичного отопительного щитка выкладывали по слою гидроизоляции на фундаменте из двух рядов силикатного кирпича. Даже увлажнённый силикатный кирпич лучше противостоит замерзанию по сравнению с керамическим. Сам специально проводил многолетние эксперименты по «выжи-



28 Перед проведением первой пробной топки печи проверили тягу в дымооборотах щитка.



29 Убедившись, что тяга нормальная, растопили печь.



30 Печь-камин «Бавария» позволяет быстро приготовить завтрак или обед.

ваемости» различных видов кирпичей в зимних условиях. Силикатные кирпичи прекрасно сохраняют целостность и физические свойства в отличие от современных недорогих отечественных керамических кирпичей, теряющих до 1/5 объёма по периметру за зиму в результате морозного расслаивания.

Отопительный щиток выкладывали в полкирпича. После попадания продуктов горения из стальной печи-камина в отопительный щиток дымовые газы могут быть направлены с помощью открывания или закрывания нижней задвижки дымооборотов двумя путями.

► **Короткий «летний» ход** направляет дымовые газы в дымообороты отопительного щитка, расположенные выше уровня подключения стальной печи-камина. Переключение на короткий ход дымовых газов даёт увеличенную тягу и всегда применяется при растопке печи, при необходимости открыть дверцу печи для подкладывания дров и за 30 минут до окончания догорания углей.

► **Длинный «зимний» ход** направляет дымовые газы в дымооборот, расположенный ниже уровня подключения стальной печи-камина. При этом варианте движения дымовых газов снижается сила тяги. Его мы включаем только при разогретой печи, чтобы увеличить теплоёмкую прогреваемую массу отопительного щитка. В этом режиме нельзя растапливать печь, оставлять её в режиме медленного горения при уменьшенной подаче воздуха в поддувало, оставлять печь при догорающих углях и открывать дверцу печи для подкладывания дров. Из-за

сниженной тяги в этом режиме во всех вышеперечисленных случаях возможно поступление продуктов горения в помещение, что может привести к отравлению угарным газом.

Раз уж речь зашла о безопасности пользования печью, то хочется напомнить читателям, что печь-камин или обычный камин потребляет для горения около 60 литров воздуха в минуту. Поэтому оптимально устраивать под камином приточный вентиляционный канал уличного воздуха. Приточная вентиляция для камина позволит не использовать уже нагретый воздух из помещения и предотвратит выгорание кислорода в помещении. Если приточного канала для камина нет, то при горении топлива в печи или камине должно быть постоянно приоткрыто окно или форточка для обеспечения притока свежего воздуха, насыщенного кислородом.

Размер кирпичного щитка был выбран с учётом тепловой мощности стальной печи-камина. Известно эмпирически выведенное соотношение мощности металлической печи-камина и размера прогреваемого ею кирпичного щитка: каждый 1 кВт тепловой мощности прогревает 40 кирпичей. Наша печь имеет максимальную тепловую мощность 12 кВт, чего хватает на глубокий прогрев 400–500 кирпичей.

Между кирпичной кладкой и газобетонными стенами мы оставили зазоры примерно 1 см: газобетон — негорючий материал, и зазор нужен только для компенсации теплового расширения печи и стен. Печь-камин подключили к щитку на высоте 81 см от пола с помощью гильзы из нержавеющей стали с

толщиной стенки 0,8 мм. Вход гильзы в отопительный щиток прикрыли снаружи фланцем из нержавеющей стали. На нижних рядах установили по прочистной дверце для каждого из каналов дымооборота. Фурнитуру печи покрасили термостойкой краской до установки в печь. Термостойкая краска серебристого цвета выдерживает до +600°C, чёрная до +400°C, а белая — до +350°C.

Сверху на отопительный щиток установили оголовок для перехода на сэндвич-дымоход из нержавеющей стали. Стык закладного элемента оголовка со щитком уплотнили чёрным термостойким герметиком.

Дымоход для кирпичного щитка мы выбрали модульной конструкции из сэндвич-труб с толщиной теплоизоляции 5 см. Этот выбор был сделан по следующим причинам:

► над печью располагается железобетонная балка монолитного обвязочного пояса всех стен; её можно было разрезать и убрать, но мы решили не ослаблять конструкцию дома и предпочли изготовить на заказ устройство для отвода дымохода чуть назад;

► сэндвич-дымоход гораздо более пожаробезопасен по сравнению с кирпичным дымоходом, к тому же кирпичный дымоход по современным требованиям обязательно должен быть гильзован изнутри стальной или керамической трубой;

► сэндвич-дымоход значительно легче кирпичного дымохода;

► сэндвич-дымоход более стоек к конденсату.

Некоторые печники пугали нас, что в стальном дымоходе будет образовываться большое количество конденсата,

который разрушит наш кирпичный щиток. Мы изучили и этот вопрос. Оказалось, что конденсат действительно может образовываться в дымоходе при температурах дымовых газов на выходе из щитка на уровне верхней задвижки менее +200°C. Проверить температуру дымовых газов в верхней задвижке можно с помощью деревянной лучины. Надо лишь вытащить верхнюю задвижку и вставить в просвет дымохода тонкую сухую лучину. По окончании протопки оцените цвет лучины, очистив её от сажи. Если лучина не изменила своего цвета, значит, температура меньше +150°C. Если пожелтела как корка белого хлеба, это соответствует температуре +200°C. Цвет корки ржаного хлеба указывает на температуру +250°C. В нашем случае во время протопки лучина становилась коричневой. К настоящему моменту печь работает в данной конфигурации уже пятый год — и никаких проблем с конденсатом от сэндвич-дымохода не обнаружилось.

При сборке сэндвич-дымохода выдвигали внутреннюю трубу дымохода из нержавеющей стали и наносили на неё термостойкий герметик. Вначале соединяли внутренний контур дымохода, затем — внешний. Внешний контур дымохода из нержавеющей стали закрепляли саморезами — по 3–4 на соединение. Можно было крепить трубы и заклёпками, однако для нас такой монтаж показался сложным. Кроме того, если дымоход потребуется разобрать, то сделать это будет непросто. Трубы нашего дымохода из нержавеющей стали имеют гофрированную зону сочленения. Но мне кажется, что гораздо удобнее и устойчивее было бы ровное конусное соединение труб.

Зону проходного короба через перекрытие и кровлю после уборки заложили базальтовой ватой и закрыли фланцем из нержавеющей стали. Если бы дымоход опирался не на печь, а на каминную вставку, то имело бы смысл в этом узле установить хомут с уголками, который принял бы на себя вес дымохода. Изнутри кровли проём закрыли фланцем из нержавеющей стали с овальным отверстием, соответ-

ствующим углу наклона крыши — 36 градусов к горизонту. Наружные элементы дымохода из стали в нашем случае окрашены в цвет кровли (оттенок RAL 8017). На сгораемой кровле (ондулин, мягкая черепица) нельзя использовать модные дефлекторы для усиления тяги — только традиционный зонтик с обратным (утеплённым) конусом для обеспечения падения сажи внутрь дымохода, а не на кровлю. Существует два подхода к монтажу наружной проходки и «юбки» (это части наружного дымохода, которые отсекают атмосферные осадки от места прохода трубы через кровлю): можно заказать «юбку», приваренную к проходке, или же приобрести их отдельно и закреплять по месту, используя красный герметик и саморезы. Лист проходки укладывается на специальные уплотнители для ондулиновой кровли. Его укрывают дополнительным покровным листом, который либо заводят под конёк (при технической возможности), либо укладывают поверх конька с перегибом на другую сторону крыши, чтобы исключить попадание влаги под лист проходки. «Юбку» сверху прикрывают хомутом. Все соеди-

нения выполняют на красном герметике. Чёрный герметик использовать нельзя: влага его размоет.

Закончив сборку дымохода, проверили тягу во всех частях дымооборотов. Только после этого провели первую пробную топку небольшим количеством сухих лучинок. Их же использовали для сушки печи в следующем режиме: в первую неделю — одна утренняя протопка 20 минут; во вторую неделю — две протопки (утром и вечером); с третьей недели постепенно увеличивали время протопки. К этому времени кирпич отопительного щитка уже посветлел.

Эта комбинация печи-камина и кирпичного отопительного щитка служит нам верой и правдой уже пятый год, радуя быстрым прогревом помещения (2–3 часа при наших очень высоких потолках) и долгим сохранением тепла. Огонь, которым мы любуемся через прозрачные дверцы печи-камина, украшает наши семейные вечера, а сваренное на печи кофе наполняет дом ароматом уюта.

Андрей Дачник,

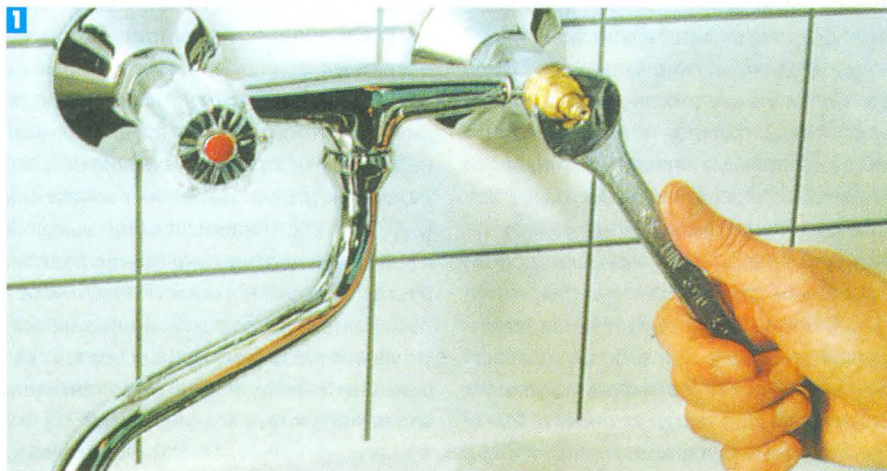
автор сайта www.Dom.Dacha-Dom.ru

**За огнём
в печи можно
наблюдать
из любой
точки
гостиной**



Починим смеситель не хуже сантехника

Даже самый надёжный водопроводный кран со временем начинает подтекать. Заметив это, следует отремонтировать его сразу, пока всё можно сделать самостоятельно.



Основной элемент любого водопроводного крана — клапан, перемещение которого обеспечивает бесступенчатую регулировку подачи воды. Именно в нём, как правило, кроется причина подтекания.

Прежде чем приняться за ремонт, необходимо перекрыть воду, завернув вентиль на отводе от водопроводного стояка. Затем снимают маховичок, который в зависимости от типа крана можно либо просто снять со штока, приложив небольшое усилие, либо сделать это, предварительно отвернув крепящий его винт. Чтобы не повредить покрытие на декоративной «юбке», укрывающей вентиль, аккуратно выкручивают её разводным ключом с пластмассовыми накладками на губках. В крайнем случае можно воспользоваться и обычным ключом, обернув хромированную гайку влажной тканью.

Замена шайб и прокладок

В чашке клапана находится резиновая уплотнительная прокладка. Для

замены износившейся прокладки отворачивают крепящие её винт или гайку, снимают прокладку и ставят новую. Визуально осматривают седло крана, к которому прижимается прокладка, при необходимости удаляют с седла известковые отложения и ржавчину, пользуясь специальной торцевой фрезой.

У однорычажных смесителей иногда при открывании вода начинает подтекать через шарнир. В этом случае надо отвернуть хромированную накидную гайку, вынуть картридж и заменить на нём уплотнительное кольцо. На новое уплотнительное кольцо перед установкой следует нанести специальную смазку.

Вентильные головки с керамическими затворами имеют большой срок службы. Если кран подтекает, причиной может быть грязь, попавшая между пластинами затвора. Чтобы устранить дефект, надо многократно открыть-закрыть кран, чтобы потоком воды удалить попавшую в него грязь. Если такое действие не помогло, вентиль придётся разобрать и аккуратно промыть.

Инструменты и материалы для ремонта крана

- ➔ Специальная силиконовая смазка для резиновых уплотнительных прокладок
- ➔ Отвёртка
- ➔ Вентильная фреза
- ➔ Съёмный ключ аэратора
- ➔ Разводной и гаечные ключи
- ➔ Переставные клещи



1 Снимают с крана маховичок и отвинчивают декоративную «юбку». За ней открывается вентильная головка. Её выворачивают против часовой стрелки гаечным или «газовым» ключом.

2 Проверяют состояние прокладки клапана. Дефектную прокладку меняют, отвернув удерживающий её винт или гайку.

3 Туго поворачивающуюся вентильную головку — смазать, изношенную — заменить.

4 Известь и посторонние частицы, присутствующие в воде, постепенно забивают сетки аэратора. Для удаления налёта детали аэратора промывают в уксусе, лимонной кислоте или в средстве для удаления накипи, предварительно свинтив аэратор с кончика излива.

5 Отвернув ключом хромированную накидную гайку, отсоединяют излив.

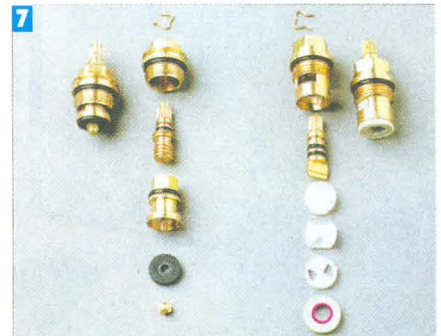
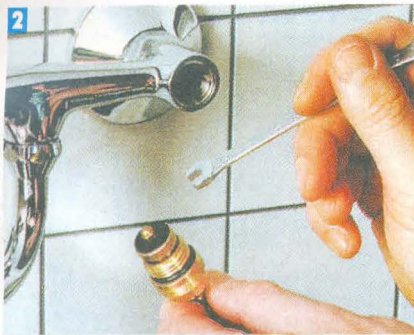
6 На новое уплотнительное кольцо перед установкой надо нанести специальную силиконовую смазку.

7 Раньше самыми распространёнными были вентильные головки с резиновыми прокладками. Современные модели с керамическими затворами более надёжны, но и их могут повредить песчинки, содержащиеся в водопроводной воде. Выручит установка фильтра механической очистки воды.

8 Маховичок крана обычно крепят винтом, который закрывают декоративным колпачком.

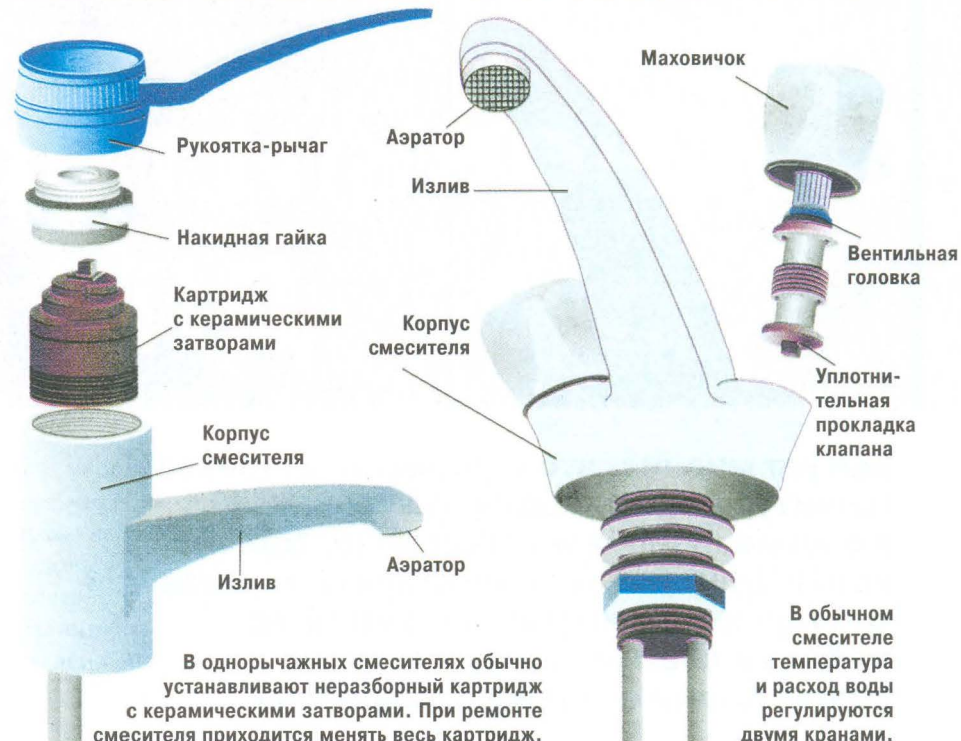
9 Минеральные отложения и длительная эксплуатация оставляют свои следы. Сильно деформированную прокладку надо заменить.

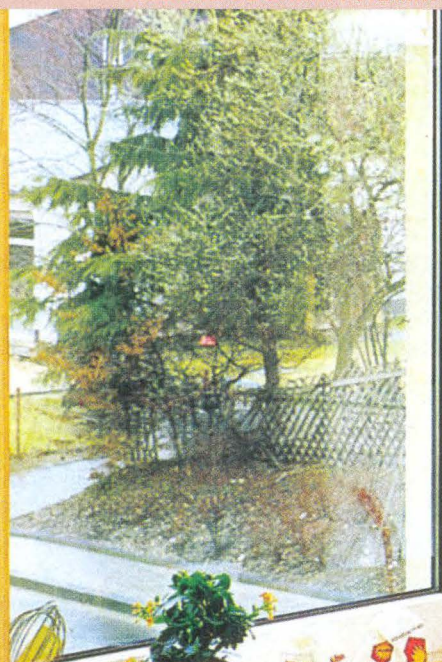
10 Уплотнительные прокладки: слева — кольцевые резиновые; в середине — плоские резиновые; справа — кольцевые фибровые прокладки.



11 У современных однорычажных смесителей рычаг можно снять, отвернув удерживающий его винт.

12 Ремонт однорычажного смесителя в зависимости от его типа иногда может заключаться в смене керамического затвора, но чаще требуется замена всего картриджа.





Сосновый гарнитур для кухни

Бытует мнение, что идеальный кухонный гарнитур можно подобрать только в специализированном салоне. Однако есть и другой путь — изготовить в домашней мастерской симпатичную кухонную мебель в светлых тонах в полном соответствии со своими запросами.

Подробно расскажем о полном обновлении комплекта встроенной кухонной мебели, не обходя вниманием и подготовительные моменты. В помещении, длительное время не видевшем ремонта, сначала следует основательно обновить окна (или даже заменить их), оштукатурить или обшить гипсо-

Фото: из архива журнала «Сам себе мастер».

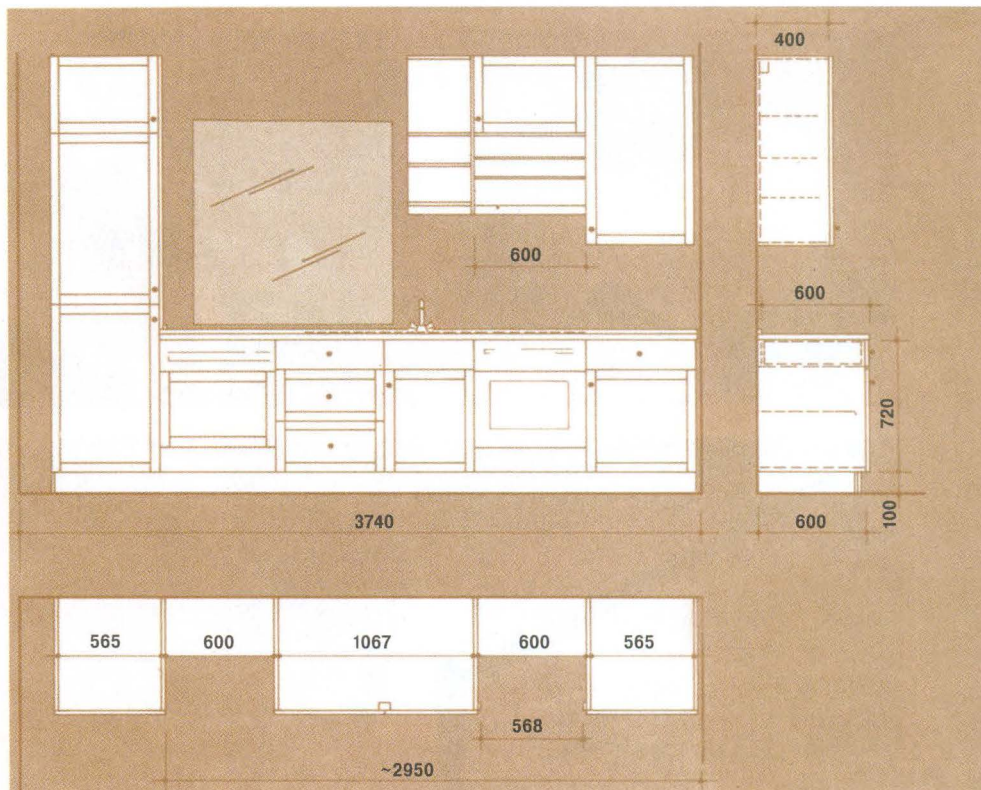
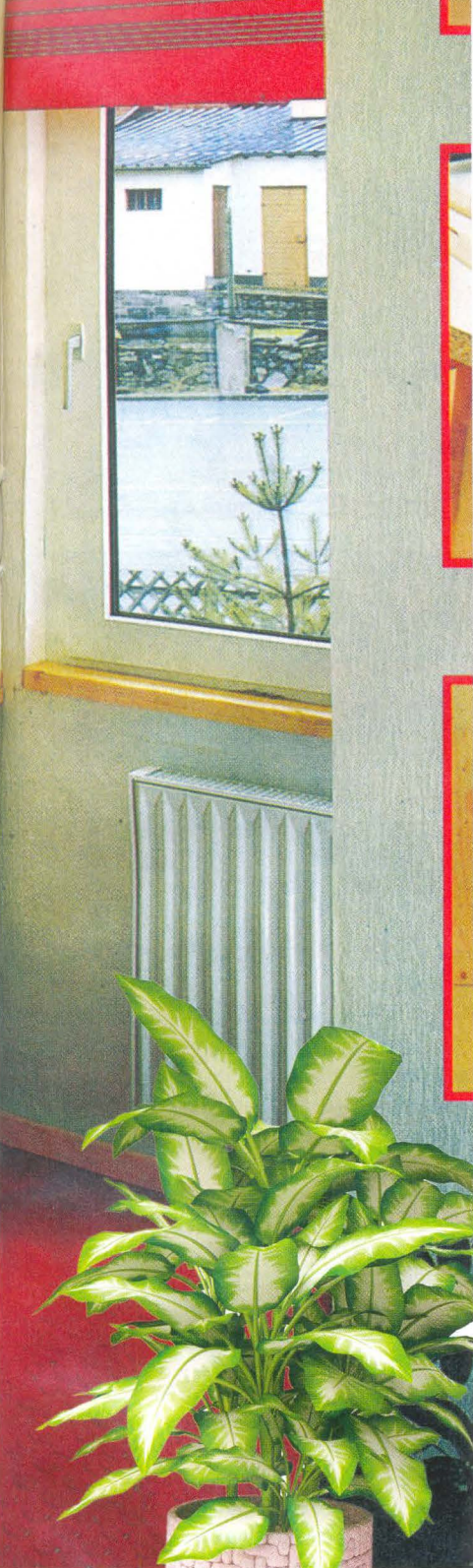
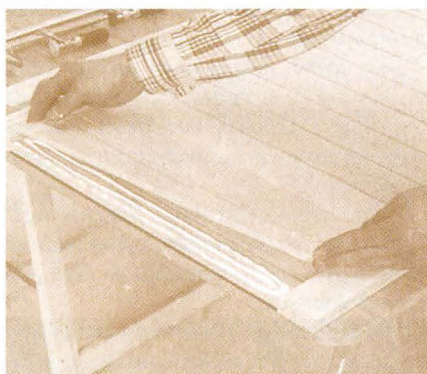


Схема расположения предметов мебели самодельного кухонного гарнитура. Все размеры — стандартные. При необходимости кухонную мебель несложно разобрать. Тумбы размещают так, чтобы между ними легко было встроить кухонное оборудование. Необходимые подводки воды, сливы и другие коммуникации прокладывают заранее.

Кухонная мебель неплохо разместится и вдоль стены с окном, если предварительно продумать возможные варианты



К выкроенным из заготовок дверкам снизу и сверху приклеивают завершающие планки обвязки.

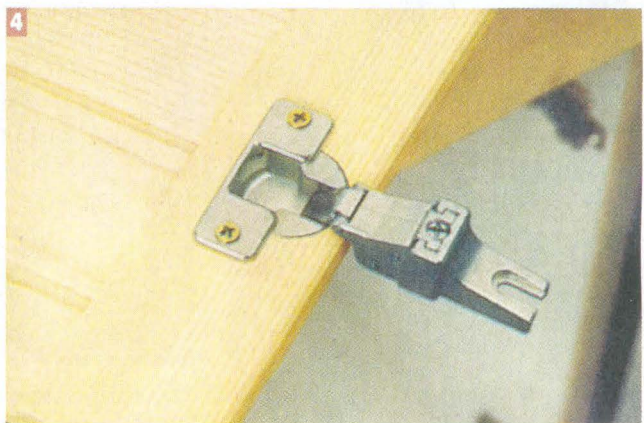
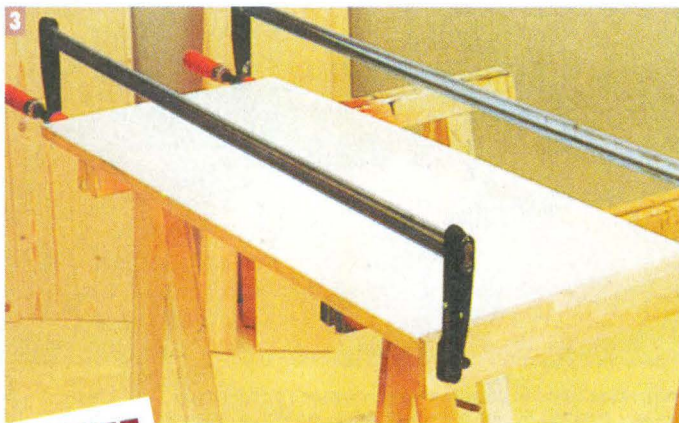


Углы всех дверок и лицевых панелей выдвижных ящиков скругляют с помощью электролобзика и рашпиля.

картонными листами потолок, заменить при необходимости трубы и сантехническое оборудование, настелить новое напольное покрытие. После завершения ремонта нужно на листе бумаги, а лучше — на миллиметровке составить план размещения предметов кухонной мебели и оборудования. Все размеры элемен-

тов мебели лучше брать стандартные, что позволит одновременно или позже легко встроить различное оборудование. Корпуса тумб можно изготовить из ДСП с искусственной облицовкой (ламинированных), наклеив на их открытые кромки сосновые планки толщиной 4 мм. А профилированные полки, лицевые

панели выдвижных ящиков, рабочую плиту сделать из соответствующих мебельных щитов. Особое внимание следует уделить удобству пользования кухней. Выдвижные ящики должны легко перемещаться по телескопическим направляющим. Нельзя усложнять доступ к встроенному оборудованию.



СОВЕТ

Приёмы, используемые при изготовлении мебели
Фальцы для крепления задних стенок выбирают в деталях электрорубанком или с помощью фрезерной машинки. Корпуса тумб собирают на клею и мебельных стяжках или на шурупах. Тумбы устанавливают в ряд, а функцию их ножек могут выполнять боковые стенки из ДСП, выступающие ниже дна на ширину цоколя. Спереди их кромки укрывает потом цокольная доска. Ограничивающими упорами при установке, например, электроплиты служат бруски, привинченные слева и справа к боковым стенкам тумб. Кромки деревянных накладок обрабатывают фрезерованием. Гнёзда под мебельные петли выбирают сверлом Форстнера с помощью дрели, установленной в сверлильную стойку. Все элементы из дерева покрывают прозрачным лаком в два слоя. Цоколь привинчивают шурупами сверху сквозь дно каждой тумбы. Перед креплением его покрывают водостойким лаком.

1 Инструменты и основные материалы: ламинированные ДСП, мебельные щиты, заготовки для дверок.

2 Кромки заготовок из ДСП облицовывают сосновыми планками толщиной 4 мм.

3 На время сушки клея планки прижимают к кромкам ДСП с помощью больших струбцин, подложив под их губки подходящей длины обрезки ровных досок.

4 Используя собранные дверки, тщательно размечают положение петель на соответствующей боковой стенке корпуса.

5 Выставив по разметке монтажную пластину мебельной петли, прикручивают её шурупами к боковой стенке корпуса.

6 Для изготовления деталей выдвижных ящиков лучше взять буковые доски или щиты. В деталях фальцы под дно проще всего выбрать фрезой.

7 Детали ящиков соединяют на шкантах с клеем.

8 Открытые кромки выдвижных ящиков скругляют, используя концевую фрезу «полуштап».

9 Выдвижной ящик для столовых приборов разделяют на секции перегородками из буковых дощечек.

10 Лицевые панели из мебельного щита предназначены для выдвижных ящиков, а выкроенные из пластинчатых заготовок — пойдут на дверки полок. И те, и другие крепят шурупами, вкручивая их с тыльной стороны.

11 Выдвижные ящики монтируют на телескопических направляющих.

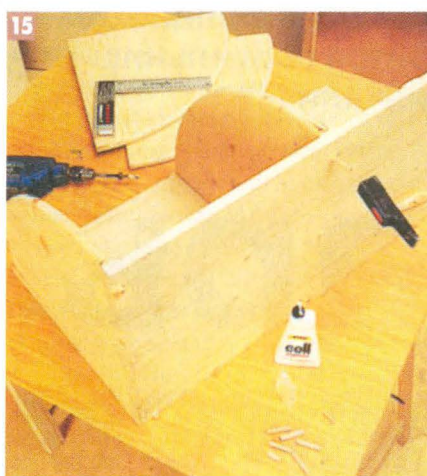
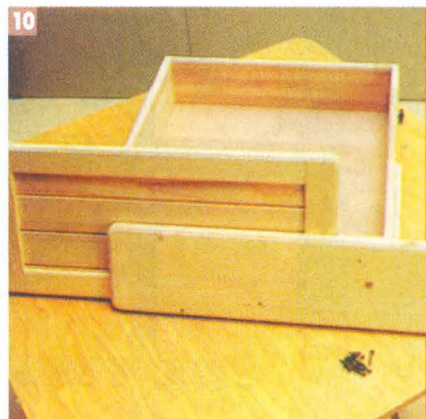
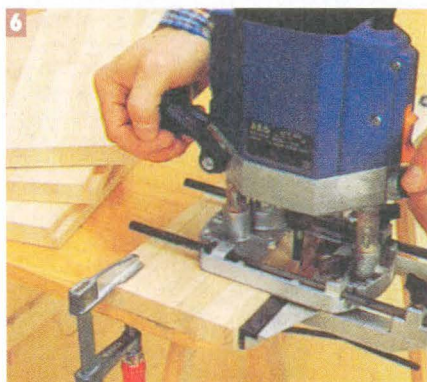
12 Ручки крепят к дверкам и лицевым панелям выдвижных ящиков.

13 Кухонная столешница подготовлена. Необходимые вырезы в ней (под раковины) сделаны электролобзиком.

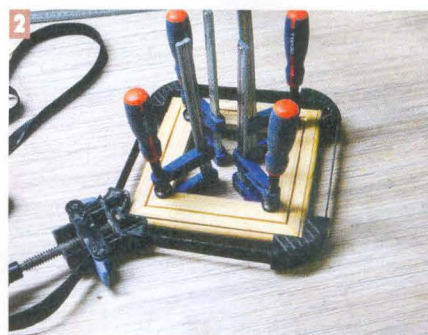
14 В высоком шкафу спрятаны холодильник и морозильная камера. Открытая часть правой боковой стенки шкафа обшита строгаными досками.

15 Открытая угловая полка, все детали которой выкроены из соснового мебельного щита, займёт в нашем случае место между вытяжкой и окном.

16 Готовую угловую полку крепят шурупами с дюбелями к стене и дополнительно соединяют с подвесным шкафом.



Два таких
фонаря будут
освещать вход
в беседку,
которую
я предполагаю
построить
в будущем
сезоне



1 Из сосновых профилированных планок выкроил детали основания. Перед склеиванием проверил точность подгонки угловых соединений на ус.

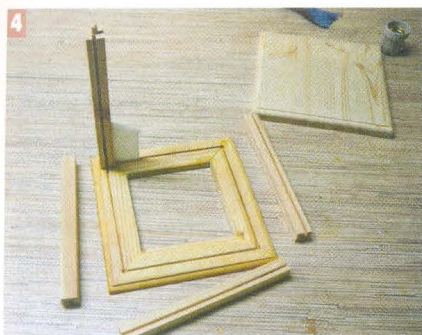
2 Промазав стыкуемые поверхности деталей влагостойким клеем, собрал основание, зафиксировал струбцинами и ленточной стяжкой на время сушки клея.

В этом году у нас созрела идея сделать во дворе беседку. Перебрав несколько вариантов, решили оформить её в японском стиле. В беседку понадобится светильник. С его изготовления мы и начали реализацию проекта.

Под беседку был снесён старый сарайчик, расчищена площадка. Когда же определились с размерами беседки, стал вопрос о её оформлении. Пересмотрев множество сайтов как отечественных, так и японских, решил потренироваться на мелких изделиях, которые будут использованы в беседке.

Я понимал, что при возведении беседки выдержать все каноны мне не удастся. Придётся многое адапти-

Фонарь в японском стиле



3 Крышку для фонаря сделал из мебельного щита таких же размеров, как и основание.

4 Стойки, изготовленные из сосновых брусков, будут соединены с крышкой и основанием на шкантах с клеем.

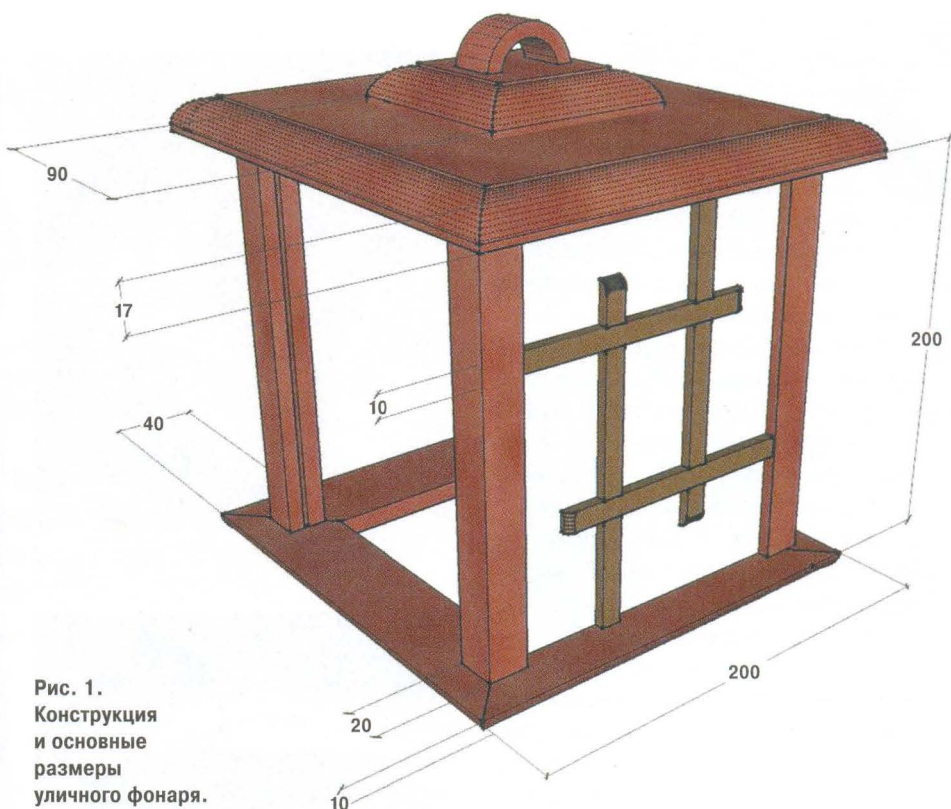


Рис. 1. Конструкция и основные размеры уличного фонаря.



5 Для проверки правильности изготовления деталей предварительно собрал корпус фонаря всухую.

6 К крышке на одном шканте будет установлена переходная деталь...

7 ...используемая для крепления кольца подвески.

ровать под наш климат и материалы. Поэтому для начала решил взяться за изготовление фонаря. Их будет два — по обе стороны от входа.

Для фонаря выбрал заготовки из сосны и лиственницы. Стёкла из матового оргстекла толщиной 3 мм вынул из старых плафонов от светильников с лампами дневного света. Размеры фонаря рассчитал после обмера используемой энергосберегающей лампы. Основные их них указаны на чертеже.

С помощью фрезерной машинки изготовил профильные рейки основания. Дисконной пилой выбрал в них пазы исходя из толщины стекла. Можно было бы сделать это и фрезе-

ром, но у меня не оказалось подходящей фрезы $\varnothing 3$ мм. Запилив концы реек на ус под углом 45 градусов, склеил квадратное основание.

Вырезав квадратную крышку, обработал по периметру кромки той же профильной фрезой, которую использовал при изготовлении реек для основания. Затем выкроил стойки. Выбрал и в них пазы под стекла, в торцах просверлил отверстия под шканты $\varnothing 6$ мм. Ответные отверстия просверлил в углах основания и крышки. Делать это нужно с высокой точностью, чтобы все пазы под стекла всех деталей совпали: если по какой-то причине они не совпадут, придётся их дорабатывать.

На крышке фонаря смонтировал дополнительную переходную деталь под установку крепёжного кольца, за которое фонарь можно будет подвешивать. Само кольцо и крепёж для него изготовил из ясеня и лиственницы, используя набор кольцевых пил.

Вырезал стекла и собрал фонарь всухую. Затем приступил к изготовлению декоративных решёток. Обработав кусок доски по толщине, выбрал в нём два продольных паза. Распилив доску поперёк пополам, скруглил с одной стороны кромки заготовок, параллельные пазам. На одной заготовке пазы должны быть с лицевой стороны, на другой — с тыльной. После этого рас-

кроил получившиеся заготовки на отдельные планки. Я нарезал их немного шире, чем имеющиеся пазы, а потом каждую индивидуально подогнал на шлифовальном станке. Склеив все четыре решётки, отшлифовал их и подогнал по размерам стёкол, оставив небольшие зазоры на случай разбухания древесины на улице.

Перед разборкой пометил сопряжённые детали, чтобы упростить повторную сборку, которую нужно выполнять быстро, пока клей не высох. Разобрав фонарь, покрыл каждую деталь тонированным полиуретановым лаком в 3 слоя. Когда лак высох, с внутренней стороны крышки прикрепил керамический патрон и вывел провод наружу.

Окончательную сборку выполнял, используя для соединения деталей прозрачный влагостойкий клей. При установке стёкол после обработки лаком столкнулся с тем, что в пазы попало немного лака и стекла входили в них с большим трудом. Задача упростилась после нанесения на стенки пазов нескольких капель моющего средства. Для качественного склеивания фонарь стянул струбцинами. Когда клей высох, проверил работоспособность фонаря.

Результатом эксперимента остался доволен, хотя в фонаре сверху отсутствуют вентиляционные отверстия. Это не важно, поскольку эксплуатироваться он будет на улице, а от энергосберегающих или светодиодных ламп конструкция сильно не греется — специально оставлял фонарь включённым для проверки на длительное время. Освещение он создаёт достаточное, учитывая то, что это всё-таки в большей степени декоративный элемент. Свой первый шаг в освоении японского стиля считаю успешным.

Сергей Головков,

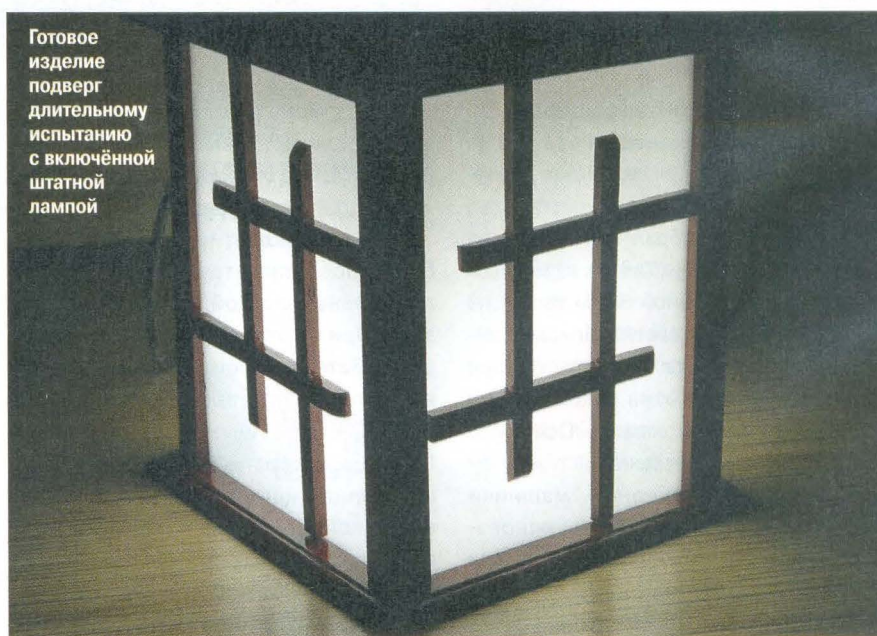
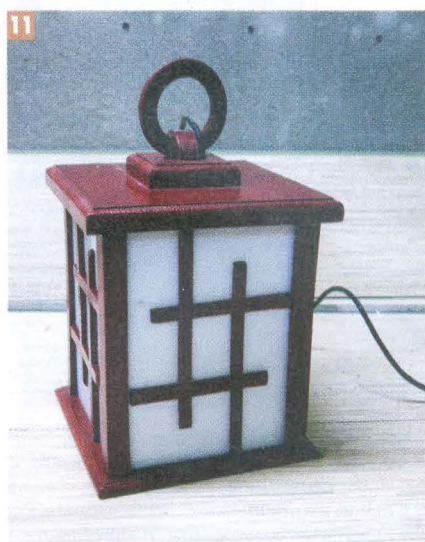
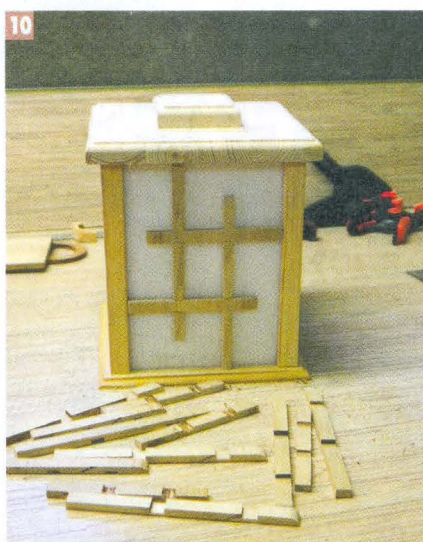
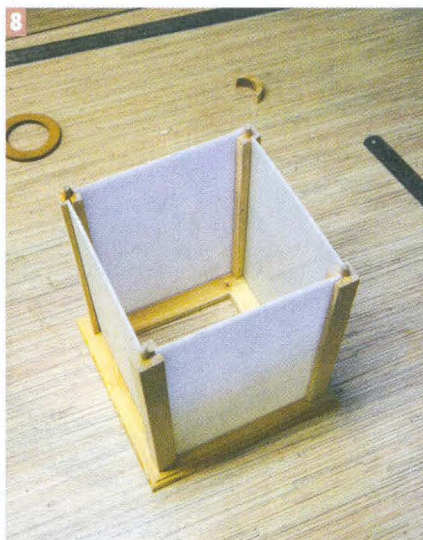
г. Новочеркасск Ростовской обл.

8 Снова поместив стойки на основание всухую, вставил в их пазы матовые стёкла...

9 ...и ещё раз проверил подгонку крышки.

10 Из подготовленных планок собрал декоративные решётки и подогнал их по месту. Разобрав фонарь, покрыл детали тонированным лаком.

11 Из окрашенных деталей окончательно собрал фонарь на водостойком клее.



Готовое изделие подверг длительному испытанию с включённой штатной лампой

Установка дверного глазка

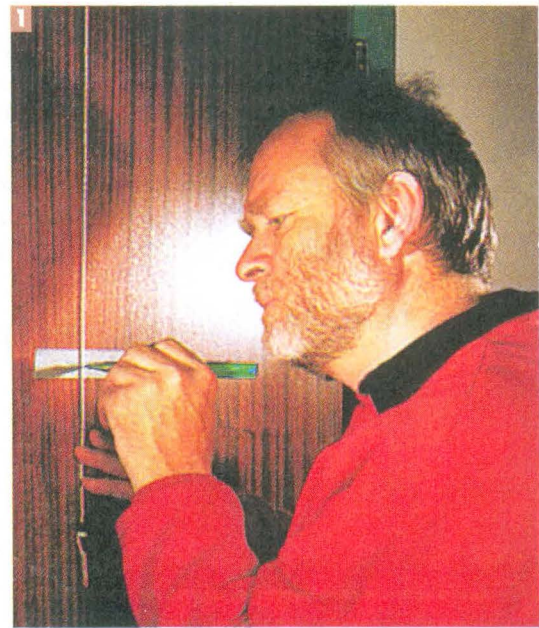
Наша жизнь сейчас такова, что открыть гостю дверь можно, лишь наверняка убедившись в том, кто на самом деле стоит по ту её сторону. Услышать знакомый голос, конечно, хорошо. Но, как говорится, лучше один раз увидеть...

Потому дверной глазок — необходимость, продиктованная суровым временем. Стоит он не так дорого, а вставить его в полотно входной двери можно самостоятельно.

Глазки в продаже бывают самые разные — и по конструкции, и по размерам, и по цене. Выбрать себе

можно любой, главное, чтобы его установочный размер соответствовал толщине полотна входной двери. Но этот размер у большинства глазков регулируется в широких пределах.

Желательно также, чтобы угол поля зрения глазка был не менее 170 граду-

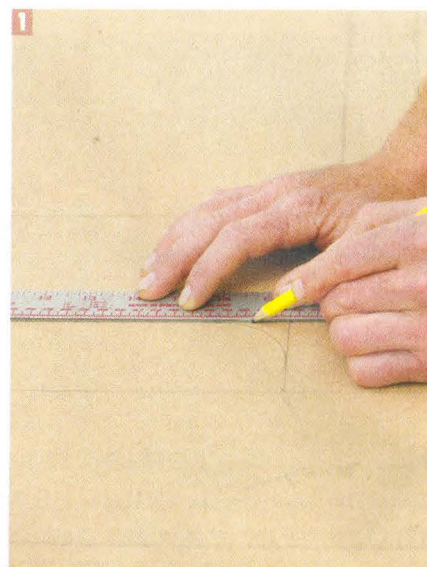


Дверные глазки бывают разные

сов (такие глазки называют ещё широкоугольными). Тогда стоящему за дверью не удастся спрятаться от вас, даже прижавшись к стене. И лучше, если наружная линза глазка будет изготовлена из стекла, а не из пластика. Стекло — более прочный материал, а потому долговечнее.

- 1** Чтобы не испортить облицовку дверного полотна при разметке, на нужной высоте наклеивают полоску бумажной, например малярной, ленты. На ней карандашом или фломастером размечают положение центра отверстия под глазок.
- 2** Измерив посадочный диаметр глазка у детали с внутренней резьбой, подбирают сверло (лучше всего — шнековое) чуть большего диаметра.
- 3** Простой способ: достаточно приложить к дверному полотну зеркальце, и любое отклонение сверла от нормали сразу же бросится в глаза.
- 4** Просверлив дверное полотно только до того момента, когда направляющий центр инструмента выйдет наружу, сверление отверстия продолжают с противоположной стороны. Так удастся избежать сколов шпона на лицевых поверхностях дверного полотна.
- 5** Развинтив глазок на две части, одну (с наружной резьбой) вставляют с внешней стороны дверного полотна, а другую, соответственно, — с внутренней резьбой, вставляют с противоположной стороны полотна и свинчивают их вручную.
- 6** Затягивают глазок, используя шлицы на внутренней его оправе. Чтобы отвёртка не сорвалась, её жало должно надёжно входить в оба шлица. Вместо отвёртки можно взять стальную пластину подходящей толщины.

Даже современные батареи центрального отопления, как правило, не блещут изяществом форм. Поэтому, если батарея не закрыта шторами, можно украсить её декоративным экраном. Расскажем, как его изготовить



Декоративный экран

Простой по конструкции и в то же время очень симпатичный экран для отопительной батареи домашний мастер может изготовить самостоятельно из недорогих материалов. В основе изделия — деревянный каркас, в который вставлена решётка из перфорированного оргалита. Собранное на термоклее изделие окрашивают белой полуматовой краской, а когда она высохнет, устанавливают экран на место. Просто и элегантно.

1 Обмерив радиаторы, определяют необходимые размеры заготовок

из плиты MDF и перфорированного листа ХДФ. Суммарная площадь заготовок должна превышать расчётные как минимум на треть. На заготовках карандашом размечают контуры деталей.

2 Используя универсальную твёрдосплавную насадку для резки Dremel® TRIO™ TR563, из MDF выкраивают детали каркаса. Помимо сплошных верхней, передней и боковых частей вырезают отверстия для вентиляции под верхней полкой, для экрана и в основании. Выставив регулятором инструмента Dremel® TRIO™ режим

работы 8, можно с высокой точностью выпиливать детали даже очень сложной формы по контуру, а также отверстия и проёмы в них.

3 Затем, используя ту же твёрдосплавную насадку, вырезают вставку из перфорированного ХДФ-листа. Она будет выполнять одновременно функции декоративной филёнки с лицевой стороны экрана и вентиляционной решётки.

4 Установив на Dremel® TRIO™ фасонную фрезу TR618, на кромках передней панели каркаса и только с лицевой стороны снимают фаску,



для батареи

чтобы придать панели аккуратный внешний вид. При этом регулятор режима работы инструмента устанавливают в положение 6.

5 Кромки всех деталей из MDF окончательно обрабатывают, используя шлифовальную насадку TR407 и шлифовальную ленту (её называют ещё трубкой) TR432 зернистостью 120.

6 Вставив в клеевой пистолет Dremel клеевую стержень диаметром 7 мм, крепят узорчатый экран с тыльной стороны передней панели каркаса.

7 Приклеивают к передней панели боковые стенки и крышку экрана,

используя термоклей-расплав, после чего дополнительно скрепляют детали шурупами, предварительно просверлив под шурупы отверстия, чтобы детали не треснули. Приподняв экран над плинтусом и трубами отопления, примеривают его к батарее. Затем, сняв экран с батареи, зашпательывают лунки над головками шурупов и, прошлифовав, обрабатывают грунтовкой.

8 Экран окрашивают в белый цвет. Краску наносят в три слоя. Согласитесь: готовое изделие выглядит замечательно!

Для работы понадобится

- Универсальный инструмент Dremel® TRIO™, позволяющий выполнять операции резания, фрезерования и шлифования
- Универсальная твёрдосплавная насадка для резки Dremel® TRIO™ TR563
- Фасонная фреза Dremel TRIO™ TR618
- Шлифовальная насадка Dremel® TRIO™ TR407
- Шлифовальная лента Dremel® TRIO™ TR432 зернистостью 120
- Клеевой пистолет Dremel® 910
- Клеевые стержни Ø 7 мм
- Угольник
- Кусок плиты MDF толщиной 16 мм
- Кусок перфорированного ХДФ-листа толщиной 3 мм
- Грунтовка
- Белая вододисперсионная полуматовая краска
- Шурупы

Наш привычный григорианский календарь был введён папой римским Григорием XIII 4 октября 1582 года взамен старого, юлианского. И с тех пор люди на всей планете успешно пользуются этим календарём, постоянно придумывая новые способы оформления переносных его версий. Вот и дизайнер Екатерина Беляшова решила оставить свой след в таком интересном деле, изготовив настольный деревянный календарь. Для этого она оригинальным образом декорировала деревянные заготовки в красно-зелёных тонах. Сам календарь получился очень необычным, похожим на детскую игру: кубики с цифрами и плашечки с обозначением месяцев наверняка никому не дадут заскучать!

1 Поверхности деревянной заготовки обрабатываем шлифовальной шкуркой. Удаляем пыль влажной тканевой салфеткой. Наносим слой акрилового грунта «Сонет». Даём ему полностью высохнуть.

2 Перед окрашиванием размечаем поверхности заготовки на участки в соответствии с замыслом, где будут располагаться выбранные мотивы. Окрашиваем верхнюю часть заготовки и боковинки акриловой глянцевой краской Decola зелёного цвета.

3 Кубики окрашиваем в ярко-красный цвет, а палочки — в зелёный. Даём краске высохнуть.

4 Разрезаем салфетку на фрагменты и приклеиваем их к поверхности заготовки для календаря согласно задуманной композиции. Используем для этого клей для декупажа Decola.

Оригинальный численник

Каких только календарей нет сейчас — отрывные и перекидные, настольные и настенные... Но и этим варианты не исчерпываются. Расскажем, как сделать оригинальный деревянный календарь.

5 С помощью небольшого мастихина наносим слой структурной пасты «Сонет» с песком через трафарет с названиями месяцев поочередно на все грани деревянных брусочков.

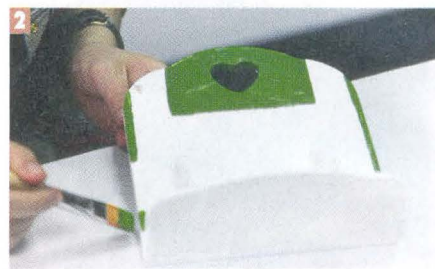
6 Не следует наносить слишком толстый слой пасты, чтобы кубики уместились в календаре. Даём пасте высохнуть в течение нескольких часов.

7 Затем по этой же технологии наносим цифры на кубики. Даём пасте высохнуть. При желании пасту можно тонировать, используя акриловую краску.

8 С помощью поролонового спонжа наносим на кромки календаря тонким слоем краску-металлик золотого цвета.

9 Мелкозернистой шлифовальной шкуркой частично удаляем краску с кромок, искусственно «состаривая» календарь.

10 Наносим на поверхности изделия матовый финишный лак в несколько слоёв. Календарь готов!



Для работы понадобится

- Заготовка деревянная «Вечный календарь» в комплекте с деревянными брусочками и кубиками
- Акриловые глянцевые краски Decola
- Акриловый грунт «Сонет»
- Клей для декупажа Decola
- Салфетка с подходящим рисунком
- Трафареты
- Структурная паста «Сонет» с песком
- Финишный лак
- Шлифовальная шкурка
- Синтетические кисти
- Мастихин
- Поролоновый спонж



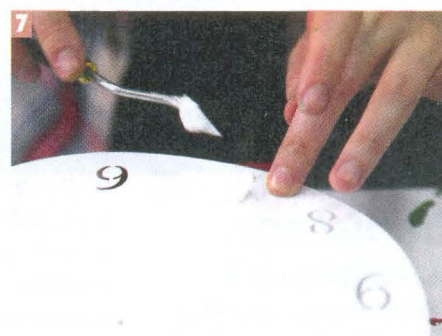
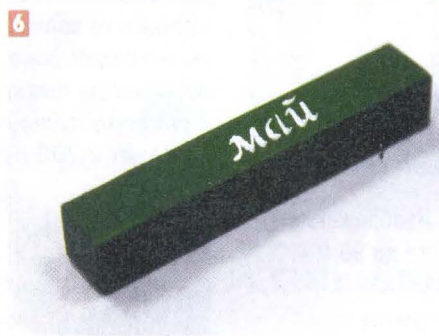


Фото: Елена Ростунова, Ася Славяна.

СНЕГОПАДЫ? НЕ БЕДА!

Порою во время обильных снегопадов одной лопатой для расчистки снега не обойтись – нужна снегоуборочная машина. Снегоуборщик Wolf Garten Selekt SF 56 оснащён двухтактным двигателем мощностью 5,5 л. с., имеет две скорости перемещения (вперед и назад), а также систему подогрева рукояток, чтобы при работе не мёрзли руки. Модель справляется с сугробами высотой до 40 см, оставляя за собой чистую дорожку шириной 56 см.

Производитель:
Wolf Garten
Цена:
от 36 590 руб.



Тепло, как летом

Зимой многие дачники задумываются над тем, как лучше обогреть свой дом. Помимо прочих вариантов стоит обратить внимание на инфракрасные обогреватели. Эти устройства обогревают помещения по принципу солнечного света: в первую очередь нагревается не воздух, а предметы интерьера и пол. Инфракрасный электрический обогреватель «Пион» представляет собой панель прямоугольной формы, которая крепится на потолок вблизи от окна. Отдельно к обогревателю можно подсоединить терморегулятор, чтобы исключить возможность охлаждения или перегрева помещения.

Производитель: «Вам тепло»
Цена: от 2 750 руб.

Перископ наоборот

Для любителей зимней рыбалки компания MagCum представила новинку – систему PanCam для наблюдения за рыбой подо льдом, благодаря которой можно наблюдать на экране смартфона за тем, что происходит в лунке. Система MagCum PanCam оснащена Wi-Fi-передатчиком, способным

передавать изображение на расстояние до 90 м. Подключенную к ней подводную камеру (в комплект не входит) опускают на нужную глубину, и видео в реальном времени поступает на гаджет.

Производитель:
MagCum
Поставщик:
«Систем Групп»
(ТМ Auto-GPS.ru)
Цена: 18 500 руб.





Согреет в стужу жгучую

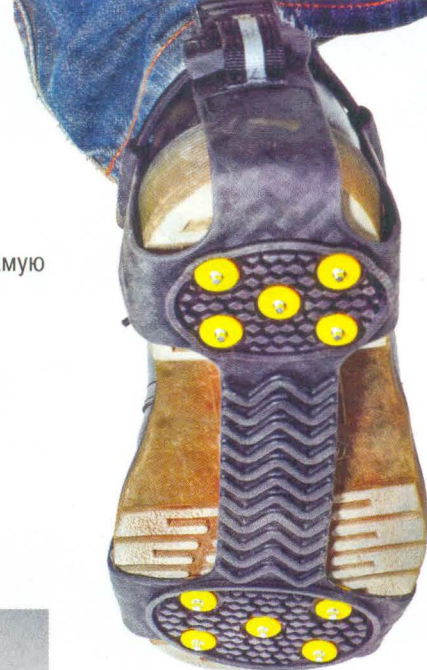
Новогодние каникулы – самый разгар сезона катания на коньках и лыжах, время поездок за город и прогулок по заснеженным паркам. Чтобы не замерзнуть даже в самую лютую стужу, следует обзавестись термобельём. Один из лучших его производителей – шведская фирма Craft. Благодаря особому составу ткани лёгкая и эластичная одежда Craft имеет отличные водоотводящие свойства, поддерживая комфортную для тела температуру.

Производитель: Craft

Поставщик: «Скандия Трэйд»
(официальный дистрибьютор)

Цена футболки: от 1 899 руб.

Цена кальсон: от 2 200 руб.



ЗИМНЯЯ «ПОДКОВА» ДЛЯ БОТИНОК

Выходя в город, мы плохо защищены от падений на льду. Чтобы их избежать, достаточно обзавестись специальными насадками на подошву обуви – ледоступами. Зимоходы-ледоступы Artimate JH-230 изготовлены из морозостойкой резины и имеют десять заострённых стальных шипов (по 5 на носке и на пятке), что обеспечивает комплексную защиту всей подошвы. Предусмотрены специальные хомуты, чтобы ледоступы не слетали с ботинок.

Производитель: Artimate

Поставщик:

«Милинал»

Цена: 840 руб.

Будет где поклевать

Чтобы птицы не покидали ваш участок и в зимние морозы, повесьте возле своего дома кормушку. Кормушка «Уютная» изготовлена из древесины сосны и окрашена морилкой под орех. Птицам в ней будет сытно и комфортно, вы получите массу положительных эмоций, а ещё сможете запечатлеть пернатых на фото.

Производитель:

Kormushki.net

Цена: 517 руб.



И лёд уберёт, и сад удобрит

Зимой мы часто сталкиваемся с необходимостью избавиться от гололёда. Довольно эффективно борются со льдом реагенты, однако многие дачники отказываются от их применения, чтобы не нанести вреда почве. Теперь всё изменилось: появились составы, которые абсолютно безвредны для почвы – и даже наоборот, удобряют её. Одним из таких составов является экологически безопасный антигололёдный реагент «Бионорд», который не имеет в своем составе вредных веществ, не портит обувь и кузова автомобилей.

Производитель: Уральский завод противогололёдных материалов

Цена: от 360 руб. за 10 кг; от 595 руб. за 25 кг



Раскладное кресло для дачи



Так как конструкция кресел и технология их изготовления были хорошо продуманы, на всё про всё ушло совсем немного времени; цвет окраски мебели выбирала сестра Алла, поэтому отделочные работы отложили на потом

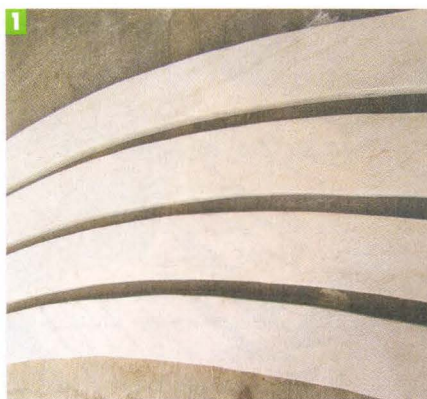
Задача передо мной была поставлена непростая — сделать целых пять удобных раскладных кресел для дачи, чтобы при хранении они не занимали много места внутри сарайчика. Вот что у меня в результате получилось.

Раскладные кресла пользуются популярностью благодаря своей надёжности, простоте конструкции и привлекательным формам. Спинку и сиденье раскладных кресел я решил собирать из отдельных деталей. При этом функциональность мебели, по моим соображениям, должна ещё и повыситься: во время дождя вода не будет задерживаться на поверхностях предмета, и они будут быстрее высыхать. Кроме того, для отдельных деталей проще подобрать заготовки, а сами детали легче изготовить, даже если они имеют сложную изогнутую форму. А без этого нелегко добиться того, чтобы кресло получилось удобным. Изучив опыт домашних умельцев, которым приходилось делать подобную мебель, я выбрал подходящую конструкцию кресла.

Изготовил по чертежам шаблоны, нанёс контуры деталей на заготовки и выпилил их электрическим лобзиком. Поверхности выпиленных деталей тщательно отшлифовал. Сборка из деталей, выполненных с высокой точностью, не вызвала никаких трудностей. Теперь, устроившись в креслах тёплым летним вечером, мы всей компанией сможем пить чай и любоваться красотами природы нашей средней полосы.

Садовая мебель, сделанная собственными руками, очень хорошо вписалась в дизайн садового участка. И главному заказчику — сестре Алле раскладные кресла очень понравились!

*Владимир Грек,
г. Щигры Курской обл.*



Для работы понадобится

- Электрический лобзик
- Электрический шуруповёрт
- Ручная шлифовальная машинка
- Угольник
- Фанера толщиной 20 мм
- Бруски сечением 20 × 30 мм
- Шурупы 3,5 × 40 мм



1 По шаблонам нанёс контуры деталей на лист фанеры толщиной 20 мм. После чего выпилил их по разметке с помощью электрического лобзика.

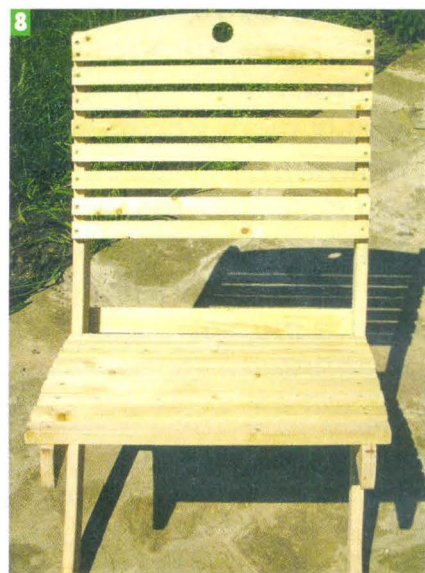
2 Опять же с помощью лобзика раскroил строганные бруски сечением 20 × 30 мм на рейки для спинки и сиденья. После этого подготовил упорные перемычки из досок несколько большей ширины.

3 На рёбрах со стороны торцов снял небольшие фаски под углом 45 градусов.

4 Кроме четырёх изогнутых ножек из фанеры на каждое кресло пошло по

шестнадцать реек и две упорные перемычки.

5 Сначала собрал каркас сиденья из двух фанерных ножек и девяти реек. С помощью электрического шуруповёрта быстро соединил все детали шурупами 3,5 × 40 мм. Предварительно под шурупы просверлил направляющие отверстия и сверлом большего диаметра раззенковал их под потайные головки шурупов. Благодаря заранее просверленным отверстиям фанерные ножки не расслоятся. В процессе сборки контролировал угольником перпендикулярность реек фанерным ножкам. Крайние рейки крепил двумя шурупами с каждой стороны.



6 Затем по той же технологии собрал каркас спинки кресла. На него ушло две ножки, семь реек, две упорные перемычки и верхняя перемычка с одной скруглённой кромкой и отверстием посередине.

7 Для красоты и для удобства подвешивания сложенного кресла на крючок во время хранения в верхней перемычке предусмотрел отверстие диаметром 35 мм. Чтобы оно получилось ровным, использовал сверло Форстнера.

8 Собранные каркасы сиденья и спинки подготовил к окраске, тщательно отшлифовав все открытые поверхности, обращая особое внима-

ние на скруглённые участки. Одновременно убирал все острые углы.

9 Качество сборки проверил, вложив каркас сиденья в каркас спинки. В таком виде кресло хранится прислонённым к стене или подвешенным на крючке.

10 Вставив каркас сиденья в рабочем положении между упорными перемычками каркаса спинки, подготовил к испытаниям. Оно оказалось довольно удобным.

11 Несмотря на то, что каркасы сиденья и спинки не скреплены друг с другом, конструкция кресла получилась достаточно жёсткой.



НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ
ОТВЕЧАЕТ
ЮРИСТ
ЮРИЙ ВОЛОХОВ



Дочь планирует по-своему

У нас имеется трехкомнатная квартира, в которой зарегистрированы 5 человек: муж, сын, дочь, внук и я. Хотели бы приватизировать квартиру, но дочь против. Как быть? И что нас ждет, когда бесплатная приватизация закончится?

С. Войнова, г. Рязань

Как определено в части первой статьи 2 Закона РФ «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации», граждане РФ, имеющие право пользования жилыми помещениями государственного или муниципального жилищного фонда на условиях социального найма, вправе приобрести их в общую собственность либо в собственность одного лица, в том числе несовершеннолетнего, с согласия всех имеющих право на приватизацию данных жилых помещений совершеннолетних лиц и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет.

Как видим, для приватизации необходимо получить согласие всех, кто имеет право на приватизацию вашей квартиры.

Бесплатная приватизация прекращается с 1 марта 2015 года. После этой даты можно будет выкупить квартиру у собственника уже на каких-то иных условиях (за плату). Но на это также потребуется согласие всех, кто проживает в квартире. Если квартира не будет приватизирована, собственник (муниципалитет) будет выступать наймодателем, а ваша семья останется проживать в квартире по договору социального найма жилого помещения. Что тоже неплохо при сложившихся обстоятельствах

(пять человек в квартире). В частности, меньше будет размер платежей.

Проект не нужен

Весной 2015 года планируем начать строительство индивидуального жилого дома в нашем посёлке. Сейчас встал вопрос о том, нужен ли проект дома. Одни говорят, что нужен, другие — нет.

Ю. Березовский, Липецкая обл.

Проектная документация не требуется при строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов индивидуального жилищного строительства. Точнее, отдельно стоящих жилых домов с количеством этажей не более чем три, предназначенных для проживания одной семьи. Однако застройщик по собственной инициативе вправе обеспечить подготовку проектной документации применительно к объектам ИЖС.

Основание: часть 3 статьи 48 Градостроительного кодекса РФ.

Такой вот сюрприз

Пока я жила на даче, мой сын прописал в нашу квартиру свою жену. Хотя знал, что я как нанима-

тель согласие на это не даю. Видимо, подделал документы и договорился с паспортисткой. Что теперь можно предпринять?

Т. Каменева, Калужская обл.

Если на вселение лица в жилое помещение не было получено письменного согласия нанимателя и (или) членов семьи нанимателя, а также согласия наймодателя, когда оно необходимо (часть 1 статьи 70 Жилищного кодекса РФ), то такое вселение следует рассматривать как незаконное и не порождающее у лица прав члена семьи нанимателя на жилое помещение. В таком случае наймодатель, наниматель и (или) член семьи нанимателя вправе предъявить к вселившемуся лицу требование об устранении нарушений их жилищных прав и восстановлении положения, существовавшего до их нарушения (пункт 2 части 3 статьи 11 ЖК РФ).

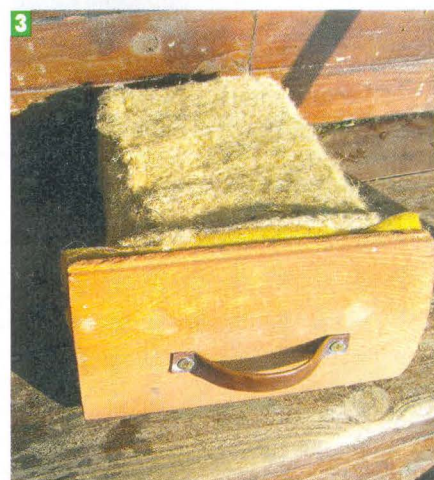
Обратите внимание: на такие требования исковая давность не распространяется. При удовлетворении судом названного требования лицо, незаконно вселившееся в жилое помещение, подлежит выселению без предоставления другого жилого помещения.



Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: ООО «ИДЛ», 127015, Москва, ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206 или по электронной почте: m.lezhnev@idlogos.ru

Укрываем продухи

Вентиляция цокольной части дома имеет большое значение. При отсутствии должной вентиляции подпольного пространства возникает опасность интенсивного образования гнили и грибов на внутренней поверхности фундамента, кладке, лагах и полу.



- 1** Самодельные заглушки для продухов очень удобны в эксплуатации и исправно служат уже не один год.
- 2** В тёплое время года вентиляционные окна (продухи) фундамента мы забираем решётками.
- 3** На зиму продухи закрываем заглушками. Видимые декоративные панели заглушек сделаны из блокхауса, как и обшивка дома.

Важнейшие элементы, обеспечивающие необходимую вентиляцию цоколя, — продухи (вентиляционные окна), которые должны быть расположены по всему периметру фундамента.

Закладывают продухи на стадии возведения фундамента. Для этого при заливке бетона в опалубку на уровне примерно 50–70 см от земли укладывают вставки (например, куски бруса) на всю толщину фундамента. Когда фундамент окончательно застынет, вставки выбивают и в фундаменте остаются отверстия прямоугольной формы — те самые продухи. Обычно предусматрива-

ют один продух на 3 м фундамента. Если же дом расположен в низине, количество продухов необходимо увеличить. Продухи надо предусмотреть и в ленте цоколя, проходящей под перегородками. Чтобы не допустить в подпол нежелательных гостей — мышей, кошек и других животных, необходимо установить на продухи заградительные решётки с ячейками примерно 1 × 1 см.

В холодное время года решётки убирают, а продухи закрывают заглушками, которые должны плотно прилегать к стенкам отверстий в фундаменте, не разбухать за зиму от сырости, удобно вставляться осенью, легко выни-

маться весной и не портить внешний вид дома.

Такие заглушки мы сделали из остатков бруса. Отпиленные куски длиной примерно 40 см обернули утеплителем и с помощью степлера надёжно его закрепили. Сделали это для того, чтобы заглушки плотно сидели в продухах, но обеспечивали циркуляцию воздуха и зимой. С лицевой стороны к заглушкам прикрепили выкроенные из блокхауса декоративные панели с ручками, чтобы весной удобно было вытаскивать заглушки.

Георгий Исаковский,
Москва



Заглушки из отходов

Продухи в бетонном фундаменте нашего загородного дома — круглые. Их предусмотрели при заливке фундамента, уложив в опалубку обрезки пластиковых канализационных труб \varnothing 110 мм подходящей длины. Это довольно распространённый строительный приём.

Осенью, когда встал вопрос, как заглушить имеющиеся продухи, решение пришло само собой. При утеплении дома кроме минеральной ваты мы использовали ещё и рулонный утеплитель из пенополиэтилена толщиной 10 мм. Остались его обрезки. Родилась идея сворачивать из узких полос (шириной примерно 15 см) такого утеплителя небольшие рулоны по диаметру продухов. Технологию установки заглушек отработали довольно быстро: эластичный рулон-пробку сжимали руками и с усилием вставляли в продух. Подготовка дома к зиме была выполнена на менее чем за час. Все вынутые по весне заглушки поместились в один пакет.

Удобная заглушка

Ещё мы заметили, что пластиковые бутылки ёмкостью 2 литра в точности

соответствуют внутреннему диаметру пластиковых закладных деталей продухов. Причём входят бутылки в продухи плотно, а поэтому могут быть использованы в качестве заглушек, которые, кстати, не жалко и повредить.

Такие заглушки мы используем для продухов в фундаменте бани, причём как зимой, так и летом. Перед растопкой печи ими затыкаем продухи, а после завершения банных процедур заглушки вынимаем для лучшего проветривания пространства под полом и самой парилки. В последнее время пластиковые бутылки вставляем и в продухи фундамента дома со стороны подвала в дополнение к пробкам из ППЭ.

*Дмитрий Андреев,
г. Красногорск
Московской обл.*



1 Заглушки из ППЭ с задачей справились. Дом, отапливаемый между наездами электрообогревателями, выдержал трескучие морозы. Картошка в подвале не помёрзла.

2 При заливке фундамента куски канализационных труб использовали в опалубке для формирования продухов.

3 Обрезки рулонного утеплителя пригодились для изготовления заглушек.

4 Чтобы свернуть рулон-пробку, нужна полоса размерами 15 × 100 см из ППЭ толщиной 10 мм.

5 Пластиковая бутылка отлично выполняет функцию заглушки для продуха.

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

Ремонт и обустройство

«Гидравлика Плюс СПб»

(TM Stroy-Beton.Com)
Санкт-Петербург,
ул. Краснопутиловская,
д. 69, оф. 218
Тел.: +7 (812) 703-36-98,
+7 (901) 309-63-87
e-mail: beton@stroy-beton.com
www.stroy-beton.com

«Металл Профиль»

г. Лобня, ул. Лейтенанта
Бойко, д. 104а
Тел.: +7 (495) 225-61-51,
+7 (495) 225-61-40,
+7 (495) 225-61-53
Факс: +7 (495) 225-61-51
e-mail: mp@metallprofil.ru
www.metallprofil.ru

«Пеноплэкс СПб»

Санкт-Петербург,
Сапёрный пер., 1а
Тел.: +7 (812) 329-54-35
Факс: +7 (812) 329-54-21
e-mail: penoplex@penoplex.ru

www.penoplex.ru

«Пластфоил»

Санкт-Петербург,
Сапёрный пер., 1а
Тел.: +7 (812) 329-54-35
Факс: +7 (812) 329-54-21
e-mail: plastfoil@plastfoil.ru
www.plastfoil.ru

«Софья»

www.sofiadoors.com

Medical Shower

www.press-release.ru

Rockwool

www.rockwool.ru

Tegola

www.tegola.ru

Дачный совет

«Вам тепло»

Москва, Ленинский пр-т,
д. 52
Тел.: +7 (495) 545-15-82,
+7 (495) 921-62-20,
+7 (495) 651-28-43

e-mail: info@vamteplo.ru

www.vamteplo.ru

«Миалинал»

Москва, ул. Свободы,
д. 35, стр. 5
Тел.: +7 (495) 972-76-43,
+7 (495) 972-76-48
e-mail: info@77tovarov.ru
www.зимоходы.рф

«Систем Групп»

(TM Auto-GPS.ru)

Тел.: +7 (495) 545-56-42,
+7 (800) 700-56-42
e-mail: info@auto-gps.ru
www.auto-gps.ru

«Скандия

Трэйд»

Москва,
ул. Краснобогатырская,
д. 2, стр. 73, оф. 13
Тел./факс: +7 (495) 663-33-13
e-mail: info@craft-russia.ru
www.craft-russia.ru

Уральский завод
противогололёдных
материалов

Москва, Краснопресненская
наб., д. 12,

Центр международной
торговли
Тел.: +7 (495) 984-89-08
e-mail: 2900800@uzpm.ru
г. Пермь,
ул. Советская 3,
оф. 10
Тел.: +7 (342) 2-900-800
www.uzpm.ru

«Уютterra»

www.yuterra.ru

Husqvarna

www.husqvarna.com/ru/
home

Kormushki.net

Тел.: +7 (495) 782-59-25,
+7 (926) 241-39-70,
+7 (916) 519-66-12
e-mail:
kormushki@kormushki.net,
marketing@kormushki.net

Wolf Garten

www.wolf-garden.ru

ОТБОРНЫЕ СКАНВОРДЫ

+ лучшие
рецепты
от наших
бабушек!

Реклама

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЕ!

Привет **Счастливы вместе!**

СКАНВОРДЫ ДЛЯ ВСЕХ **Друзья!**

№ 02 ФЕВРАЛЬ 2015

50 СКАНВОРДОВ и КРОССВОРДОВ + РЕЦЕПТЫ от БАБУШКИ



Твор с морщин глубже	"Комок нераск" у мужчин	Белый хлеб	"Комок" в горле мужчины	
"Комочный Вост"	Лубяной кулак чехи		Косточка культуры	
Причина даль арестанта				
Учёный прошлых лет	Каюта в вагоне	Однорядный поезда с рессор		Время пить кофе в театре
Густая порция волос				
Смердливый в тирепографии	Гнев короля	Неважно: стальной человек, кам	Сорт обильный яблок	Фабрика Милетный ...
	Венце			

ПОДПИШИТЕСЬ

на полезный журнал

Акция: подписка на 2015 год
Всего ~~122~~ 99 рублей в месяц!

- Вам не нужно искать журнал в киосках: его доставят в любой город России простой бандеролью, а в Москве курьер принесёт журнал прямо к вам домой.
- Вы гарантированно получите каждый номер журнала «Сам себе мастер» и сможете собрать полный годовой комплект!
- **Подписка избавит вас от хлопот!**

Подпишитесь! Подписной индекс в каталоге Роспечать: 71135
www.master-sam.ru 01/2015

сам себе МАСТЕР

Журнал для всех, кто любит работать руками и ценит комфорт!

Комфортно
Современная буржуйка для современного дома с. 12

Полезно
Профессиональный ремонт любого смесителя с. 18

Красиво
Оригинальный светильник в японском стиле с. 24

Штукатурить правильно!

Ровняем стены и потолки

Подготовка основы под финишную отделку с. 6

КВАРТИРА
Самодельный кухонный гарнитур с. 20

ИНТЕРЬЕР
Эффективный экран закрыл невзрачный радиатор с. 24

УЧАСТОК
Садовая мебель к будущему сезону с. 34

Извещение	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счет 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва	пд-4
Кассир	Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503	
	ФИО _____ Адрес _____ Тел. _____	
	Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____	
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____
Квитанция	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счет 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва	
Кассир	Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503	
	ФИО _____ Адрес _____ Тел. _____	
	Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____	
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____

Дорогие читатели!
Вы всегда можете оформить редакционную годовую подписку на журнал, начиная с любого месяца.

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
 - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: ssm@ppmt.ru.

Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13

Предложение по подписке действует только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

«Сам себе мастер»

Семейный журнал для домашних мастеров

№01 2015 (199)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1998 года

Учредитель **ООО «Центр-Инвест»**

Издатель **ООО «ИДЛ»**

Генеральный директор

Ардн-Фолькер Листевник

И.о. главного редактора

Михаил Лежнев

Ответственный редактор

Николай Родионов

Литературный редактор

Наталья Егорова

Дизайнер

Наталья Зорина

Отдел рекламы +7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

Адрес редакции:

ООО «ИДЛ», 127015, Москва,

ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206

Тел.: +7 (495) 974-21-31, доб. 12-84

www.master-sam.ru

m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение

ЗАО «МДП «Маарт»

Генеральный директор

Менеджер проекта

Адрес: 127018, Москва, а/я 149

Тел.: +7 (495) 744-55-12

e-mail: maart@maart.ru

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)

Украина, 01054, г. Киев,

ул. Дмитриевская, д. 44«б»

Тел.: +38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 19.01.2015

Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование присланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, иллюстрации

Дорогой читатель!

Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» Вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин **READ.RU**

• Достаточно позвонить нам:

✓ **8 495 780-07-08**

✓ **8 800 250-07-08** или

• Заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта:

www.read.ru в любое время.

Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

Ждём встречи с вами 09.02.2015 Вот некоторые темы из февральского номера:



Ковролин — уютное решение

Трудно оспорить мнение о том, что из всех напольных покрытий только ковролин привносит в атмосферу жилых помещений необыкновенный уют. Напомним читателям, как правильно настелить его в своём доме или квартире.



Водопровод из пластиковых труб

Существует несколько широко используемых современных способов прокладки водопровода в загородном доме. Почему в конкретном случае предпочтение было отдано пластиковым трубам и подробно об их монтаже расскажет Андрей Дачник.

Всепогодный табурет

А вот Сергей Головкин использовал пластиковые трубы и соответствующие фитинги к ним совсем не по назначению. Зато теперь у него в хозяйстве есть удобный садовый табурет, который абсолютно не боится мокрого грунта.



ТВОРИТЕ КРАСОТУ СВОИМИ РУКАМИ!

ЯНВАРЬ 2015

ДЕЛАЕМ САМИ

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!

Украшаем свечи
скрап-бумагой
и лентами, рисуем
морозные узоры,
декорируем тарелки
золочением, создаём
объёмные панно
в новой технике
«микс-медиа»



Уютная ЗИМА

Декупаж

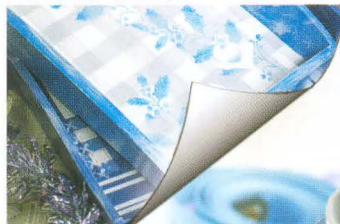
Подвеска-домик с. 10

Выпечка

Кекс «Рождество» с. 28

Роспись по дереву

Подносы «Кантри» с. 16



Подпишитесь! Подписной индекс в каталоге «Рос

Реклама

16+

КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Ищите нас в соцсетях

vk.com/club10386690

@delaemsami

odnoklassniki.ru/delaem.sami

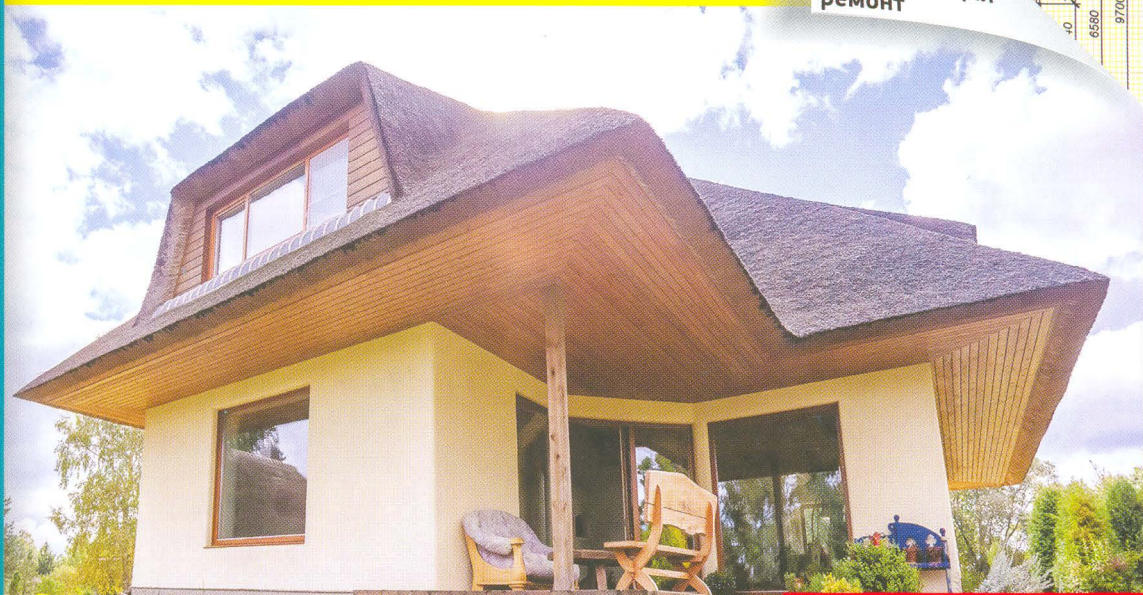
facebook.com/pages/Делаем-сами/28879361114611

ОБНОВЛЁННЫЙ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ

Земля вьёт порывы

СТРОИТЬ НАДЁЖНО —
И ЖИТЬ С КОМФОРТОМ!

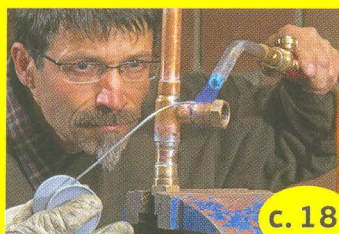
советы практиков
ДОМ 
01.2015



Уже в продаже

Строим из соломы

Возведение дома из необычного материала с. 8



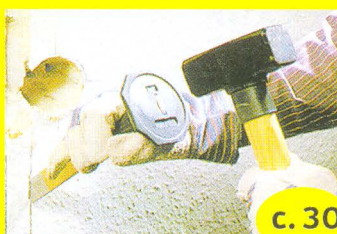
с. 18

Выбор труб
Оптимальный вариант



с. 24

Украшаем детскую
Жалюзи для ночи и дня



с. 30

Скрытая проводка
Штробим стены

Подписной индекс в каталоге «Роспечать»: **73095**

16+

Реклама